

École doctorale Arts et Sciences de l'art
(ED 20 du FNRS)

JOURNÉE DES DOCTORANTS

Vendredi 11 mai 2012

Université libre de Bruxelles
Maison des Arts
Avenue Jeanne 56
1050 Bruxelles

La journée bénéficie de l'aide des organismes suivants

Fonds National de la Recherche Scientifique

Académie universitaire Wallonie-Bruxelles

Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université libre de Bruxelles

Accès

De la Gare centrale : bus 71 (arrêt Jeanne)

De la Gare du midi : métro lignes 2 et 6 jusqu'à Louise, tram 94 (arrêt Jeanne)

Renseignements :

vanhulst@ulb.ac.be

Inscription avant le 8 mai auprès de

Aurelie.Garcia@ulb.ac.be

PROGRAMME

- 10h Henri Vanhulst (Université libre de Bruxelles), *Introduction*
- 10h15 Aline Wiame et Loïc Nicolas (Université libre de Bruxelles), *Présentation de la revue Mosaïque*
- 10h30 Fabian Balthazart (Université libre de Bruxelles - Conservatoire royal de Mons), *Les sources lacunaires du grand motet français et leur restauration : une pratique entre science et art*
- 11h Bénédicte Henderick (ENSAV La Cambre) *Bonus Malus: un état des lieux critique de la finalité approfondie et du doctorat à La Cambre*
- 11h30 Hugues Tavier (doctorant Université de Liège - ENSAV La Cambre), *Technologie de la peinture thébaine: une expérience expérimentale*
- Collation Inscription obligatoire
- 14h Lucien Massaert (Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles – ESA), *Entre art et sciences, un champ à déployer ?*
- 14h30 Robert Normandeau (Université de Montréal), *Un doctorat en art, de quessé?*
- 15h15 Jean Arnaud (Université d’Aix-Marseille), *Recherches doctorales, pratique et théorie des Arts plastiques dans l’Université française*
- 16h-17h Discussion

La journée sera suivie d’un drink, à l’occasion de la présentation du travail réalisé par la plasticienne Marie Gobert (La Cambre) à la Maison des Arts de l’Université libre de Bruxelles.