DYABOLA :

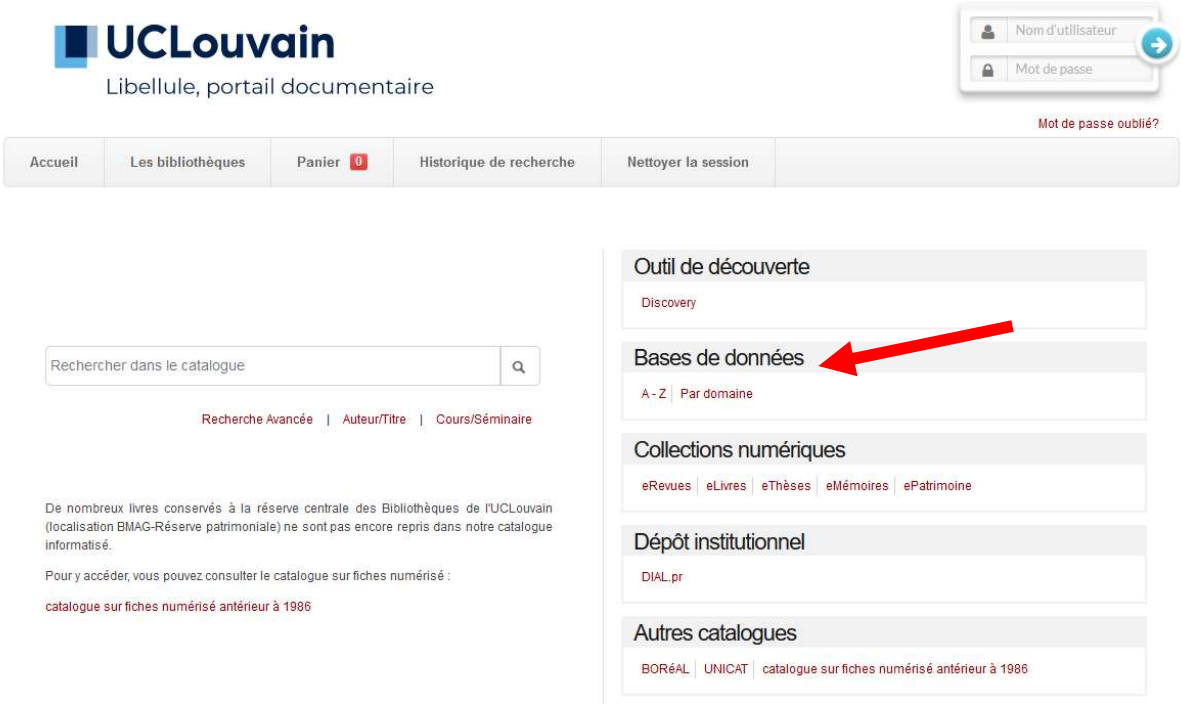
DYnamical Accumulating dataBase on the Objects and Literature of Archaeology and classical studies

UCLouvain
Bibliothèque des arts et des lettres

1 Accéder à Dyabola

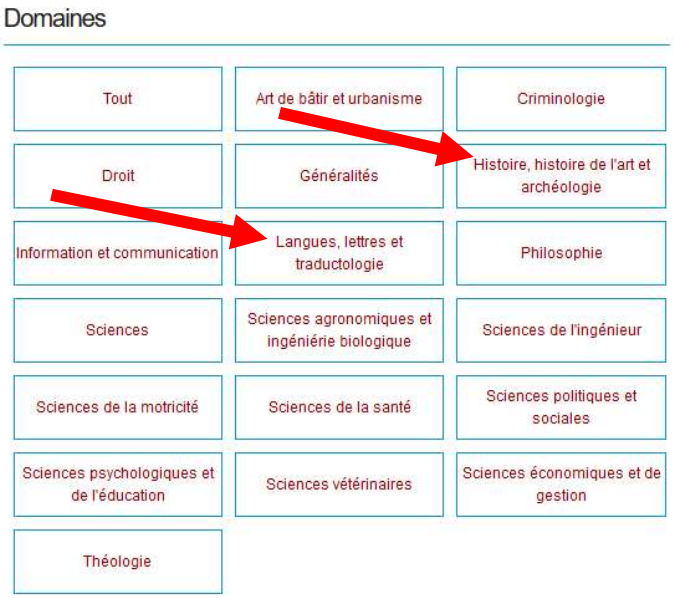
1.1 Une base de données parmi d'autres

Pour accéder à Dyabola, il faut se rendre sur la page des bases de données du portail Libellule de l'UCLouvain.



Pour la retrouver dans la liste des bases de données, deux classements sont proposés au lecteur : alphabétique ou par domaine thématique.

D'un point de vue thématique, Dyabola relève de « Histoire, histoire de l'art et archéologie » et de « *Langues, lettres et traductologie* ».



1.2 L'accès en ligne

Pour accéder à la base de données en ligne, vous devrez suivre le lien donné à partir du portail Libellule et vous identifier en suivant les étapes indiquées. Vous arriverez alors sur l'interface du « Projekt Dyabola » du *Deutsches Archäologisches Institut* à Rome, maintenue à jour par la compagnie allemande « Biering & Brinkmann ».

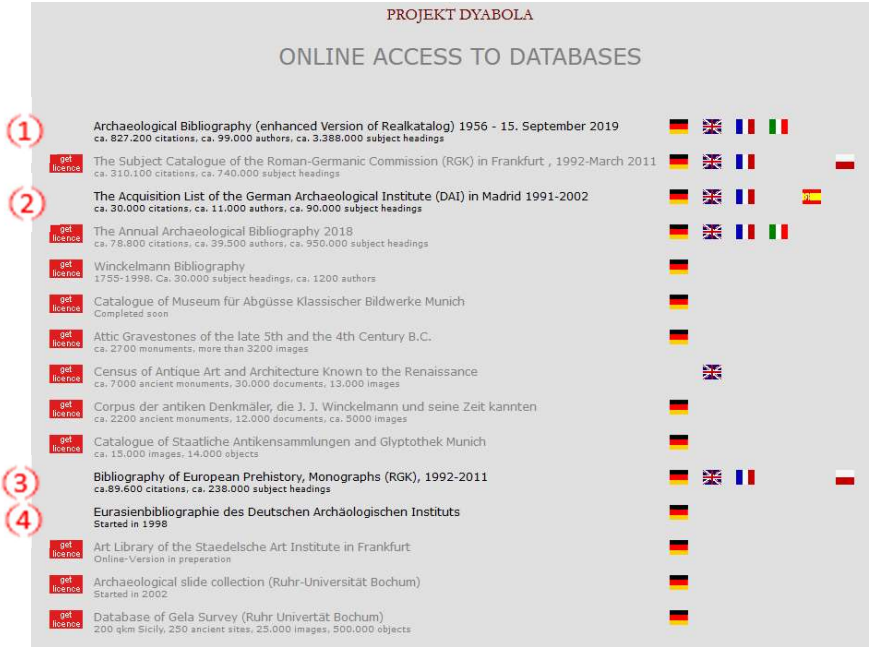
Si vous travaillez à domicile, n'oubliez pas d'activer le Proxy. Sans cela, vous n'aurez pas accès à ladite base de données.

2 Qu'est-ce que Dyabola

2.1 En résumé

Via le projekt Dyabola, l'UCLouvain permet à ses membres d'interroger quatre bases de données spécialisées :

(1) *Archaeological Bibliography*
(2) *The Acquisition List of the German Archaeological Institute (DAI) in Madrid*
(3) *Bibliography of European Prehistory, Monographs*
(4) *Eurasienbibliographie des Deutschen Archäologischen Instituts*



2.2 Domaines couverts

Les 4 bases de données accessibles sur l'interface « Dyabola » couvrent les domaines liés aux études classiques et plus spécifiquement à tout ce qui est relatif à l'histoire et à l'archéologie du monde méditerranéen antique.

2.3 Dépouillement

La plus importante, à savoir l'*Archaeological Bibliography*, contient un des dépouillements les plus complets sur l'art et l'archéologie antique depuis 1956. Ce sont ainsi des milliers de références d'articles, de monographies ou encore d'ouvrages collectifs répertoriés dans une base de données « archéologique » continuellement mise à jour.

(1) *Archaeological Bibliography* (1956-…)
(2) *The Acquisition List of the German Archaeological Institute (DAI) in Madrid* (1991-2002)
(3) *Bibliography of European Prehistory, Monographs* (1992-2011)
(4) *Eurasienbibliographie des Deutschen Archäologischen Instituts* (1998-…)

3 Faire une recherche avec Dyabola – Archaeological Bibliography

3.1 L'interface

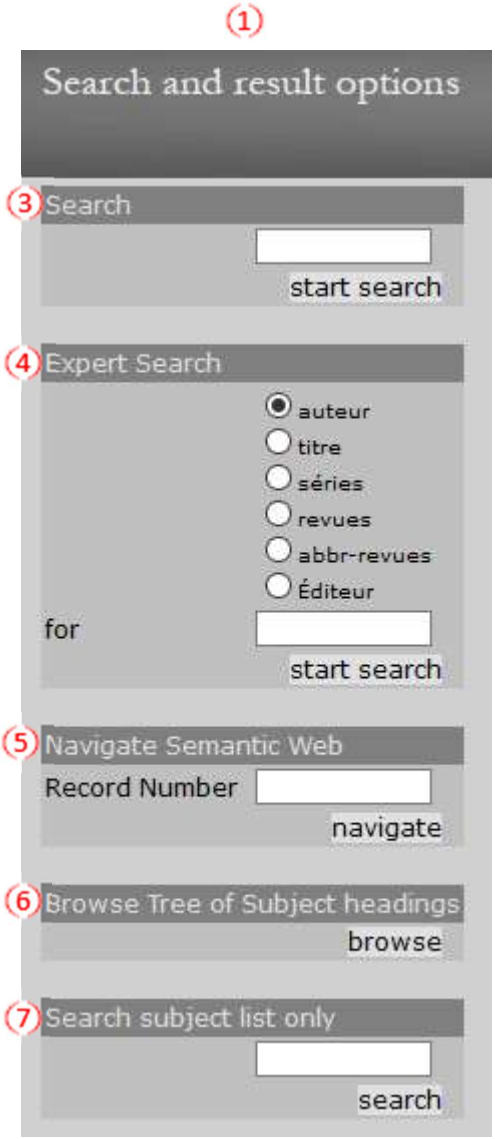
Bien qu'il s'agisse d'une base de données très riche, la faiblesse de Dyabola réside dans la présentation de son interface et dans les limites imposées aux recherches.

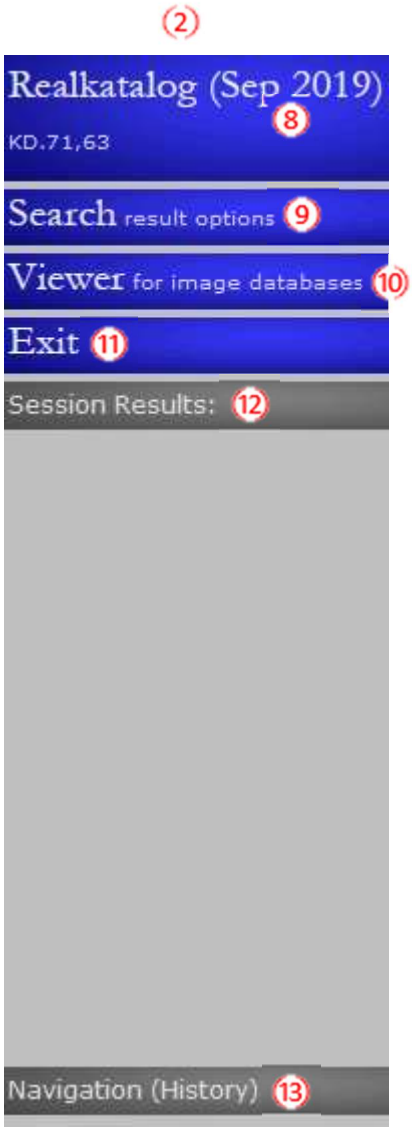
Quand vous désirez lancer une recherche, l'interface vous présente une colonne centrale composée de différents champs à compléter (1) ainsi qu'une deuxième colonne sur la droite composée de différentes fonctionnalités (2).

Les champs suivants se trouvent dans la colonne centrale de recherche :

- Recherche simple (3)
- Recherche par autorité (4)
- Recherche par numéro d'identification d'une notice (5)
- Recherche sujets par arborescence (6)
- Recherche par liste de sujets (7)

L'interface est multilingue (allemand, anglais, français, italien) mais si vous faites le choix du français, vous vous apercevrez vite que vous avez affaire à un mélange d'anglais et de français.





La colonne de droite présente les champs suivants :

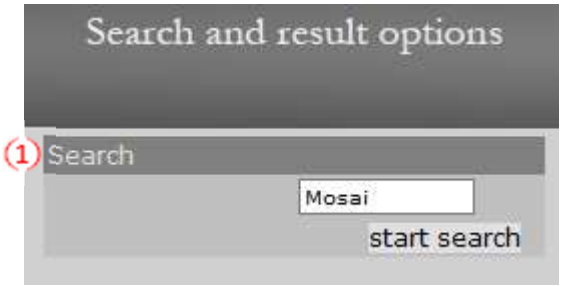
- Date du dernier dépouillement (8) : *Archaeological Bibliography* est réputé pour être très à jour.
- Ecran de recherche (9) : Pour revenir à l'écran de recherche, il faudra cliquer ici ! Astuce : Pour revenir à un écran précédent, vous pouvez cliquer droit avec la souris.
- Ecran de visualisation (10) : Cet écran n'est pas fonctionnel.
- Déconnexion (11) : Cela permet de quitter la base pour en choisir une autre.
- Résultats de recherche par session (12) : Dès qu'une recherche est effectuée, le mot clé encodé apparaît dans cette colonne.
- Historique de navigation (13) : L'historique tient en mémoire toutes les notices individuelles que vous avez consultées.

3.2 Recherche simple

Via le premier champ, vous pouvez introduire **un terme** de recherche **à la fois** (1)[1]. L'ordinateur interrogera l'ensemble de la base de données (auteur, titre, …) et pourra trouver votre mot-clé n'importe où (même s'il s'agit d'une suite de lettres au milieu d'un autre mot (ex. : « *clamps* » pour « *lamps* »).

Chacune de vos recherches pourra être plus tard croisée avec d'autres mots clés afin d'affiner la recherche.

EXEMPLE : Quatre recherches ont été réalisées autour de la mosaïque (2). Si vous additionnez les résultats obtenus avec les termes « Mosaik, Mosaic et Mosaique », vous arrivez presque au total de la recherche portant sur « Mosai ».



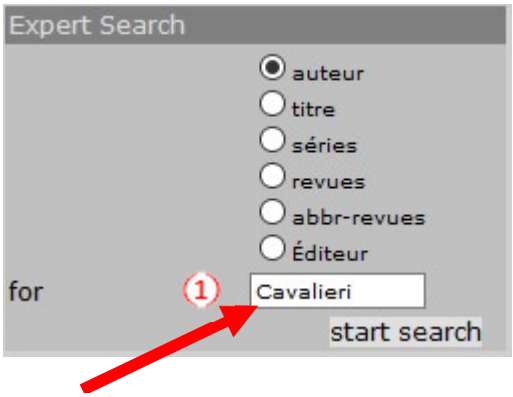
3.3 Recherche par autorité

Vous pouvez rechercher **par auteur, par titre, par série, par revue ou par éditeur**. Assurez-vous bien que vous écrivez votre mot clé avec une majuscule. De cette manière, vous aboutirez au bon endroit dans la liste affichée.

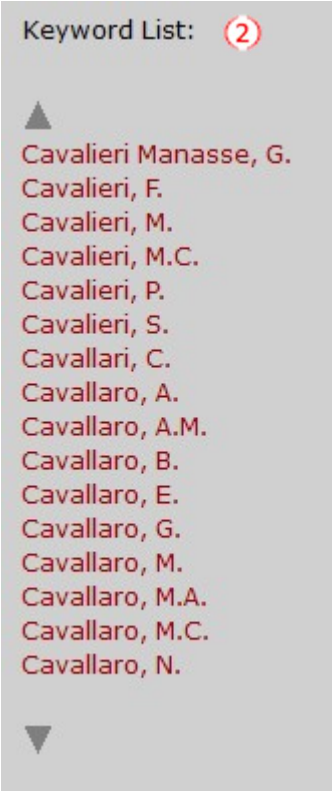
3.3.1 Recherche par auteur

Quand vous introduisez le nom de l'auteur recherché (ex. : « Cavalieri ») (1), une liste apparaît (2). Si vous cliquez sur « Cavalieri, M. », vous aboutirez sur la liste bibliographique complète associée au nom recherché. En même temps, le nom apparaît dans la colonne de droite (3) afin de pouvoir plus tard croiser différents termes et affiner votre recherche.

[1] N'oubliez pas que les 4 langues de la recherche sont l'anglais, le français, l'allemand et l'italien.

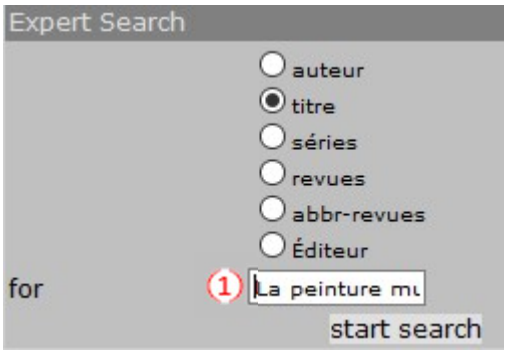


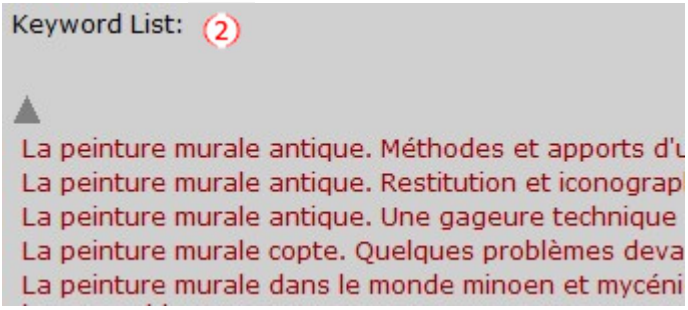
La majuscule est indispensable !

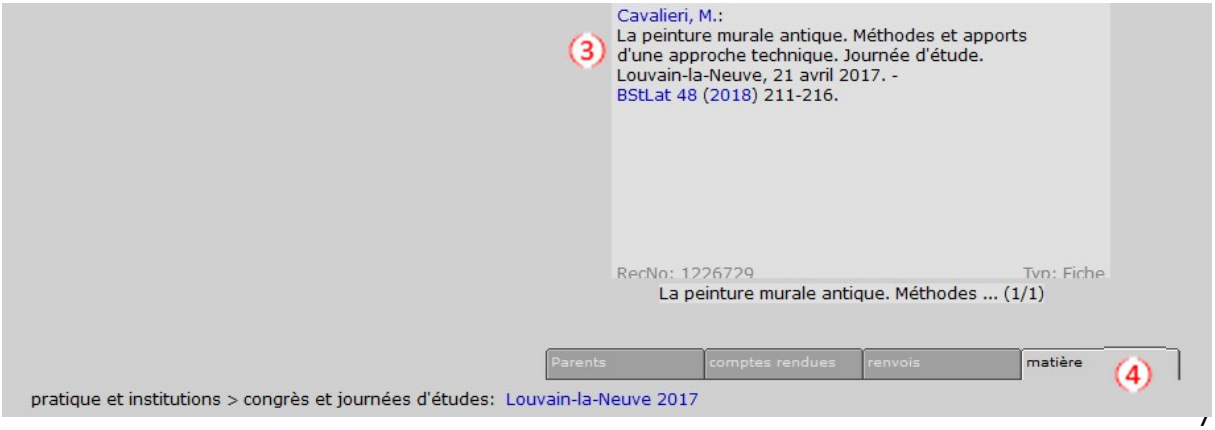


3.3.2 Recherche par titre

Quand vous recherchez un titre en particulier, indiquez **l'article** s'il y en a un (1). Une liste de résultats vous est proposée (2) et quand vous cliquez sur le titre recherché, une notice apparaît (3) et l'onglet « matière » s'ouvre automatiquement (4), vous proposant une chaîne de sujets spécifiques. D'autres onglets sont disponibles : parents (par exemple, titre/collection de la monographie où se trouve l'article), comptes rendus (si référencés) et renvois (à des auteurs par exemple).



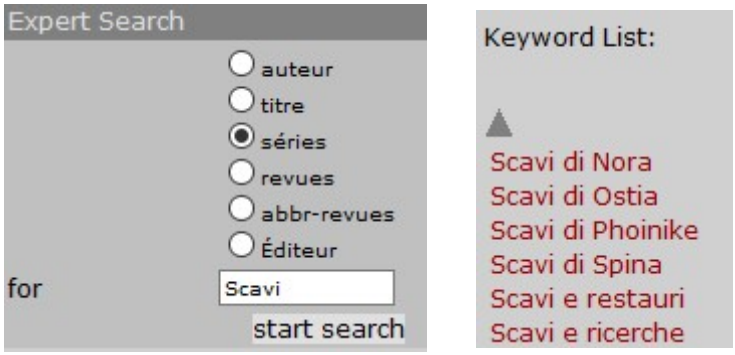




3.3.3 Recherche par série

Si vous recherchez une collection bien déterminée, c'est l'intitulé « series » qu'il faudra interroger pour effectuer votre recherche.

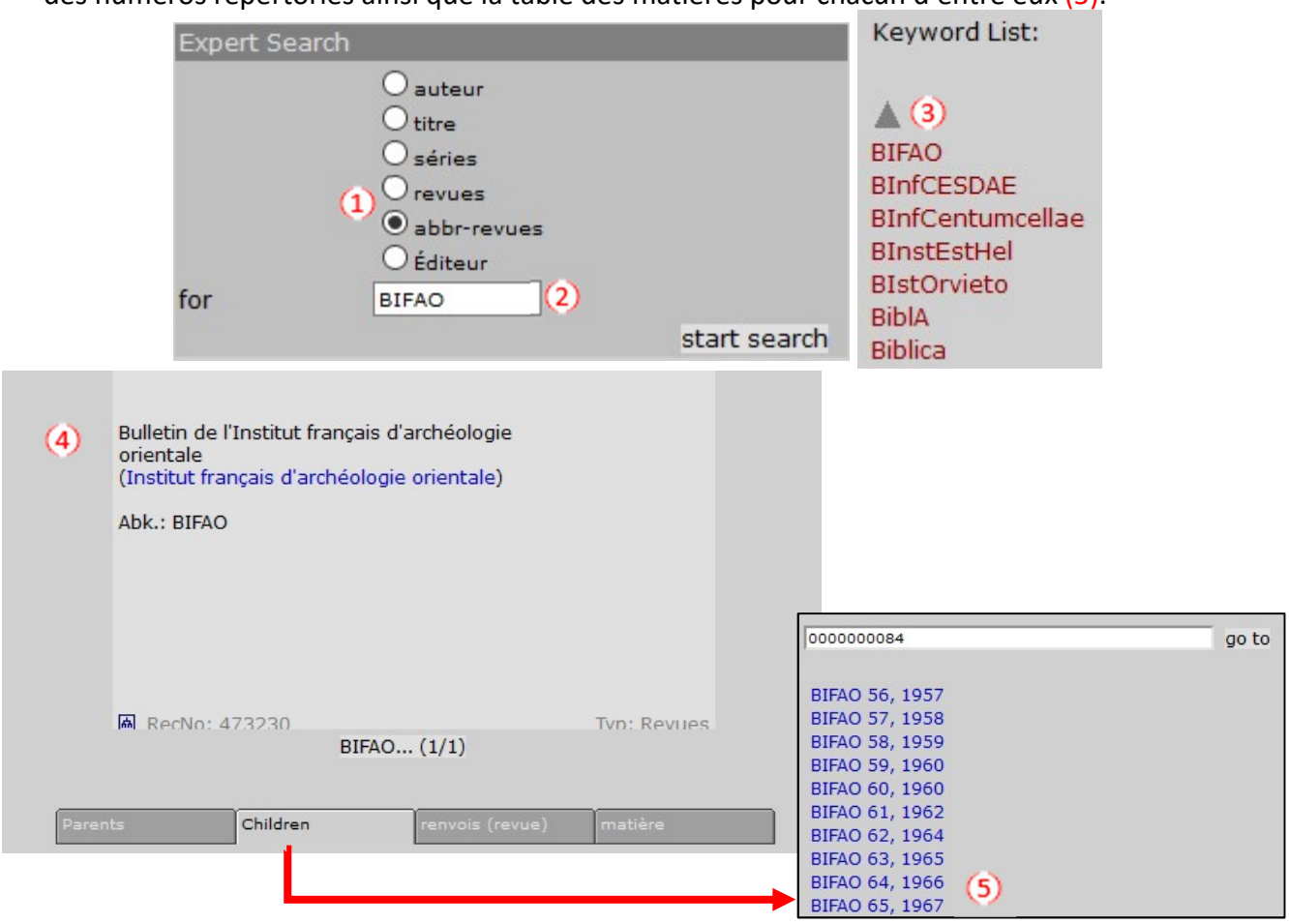
EXEMPLE PAR SÉRIE : « Scavi »



3.3.4 Recherche par revue

Vous pouvez rechercher le titre d'une revue via son nom complet ou son abréviation (1).

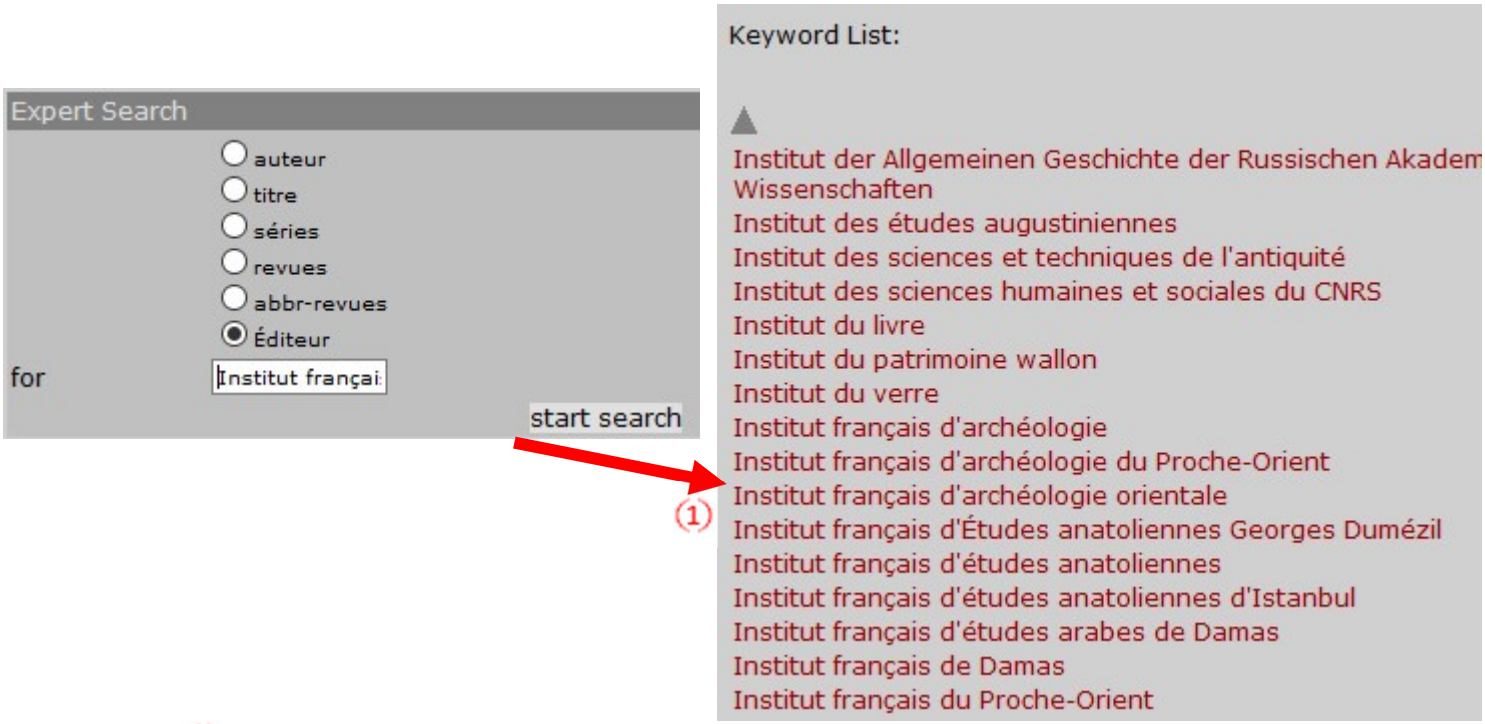
EXEMPLE PAR REVUE : « BIFAO » ou « Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale » (2). Dans ce dernier cas, il vous faudra parfois remonter ou descendre avec les flèches, le résultat n'apparaissant pas directement (3). Après avoir cliqué sur la revue qui vous intéresse, une notice apparaît (4) et sous l'onglet « *children* », vous trouverez ensuite la liste des numéros répertoriés ainsi que la table des matières pour chacun d'entre eux (5).



3.3.5 Recherche par éditeur

Le dernier type de recherche possible dans cet onglet est la recherche par éditeur. Une fois votre éditeur repéré (1), vous aboutirez à une liste de résultats (2). Les revues et collections apparaîtront avant les titres de monographies (3).

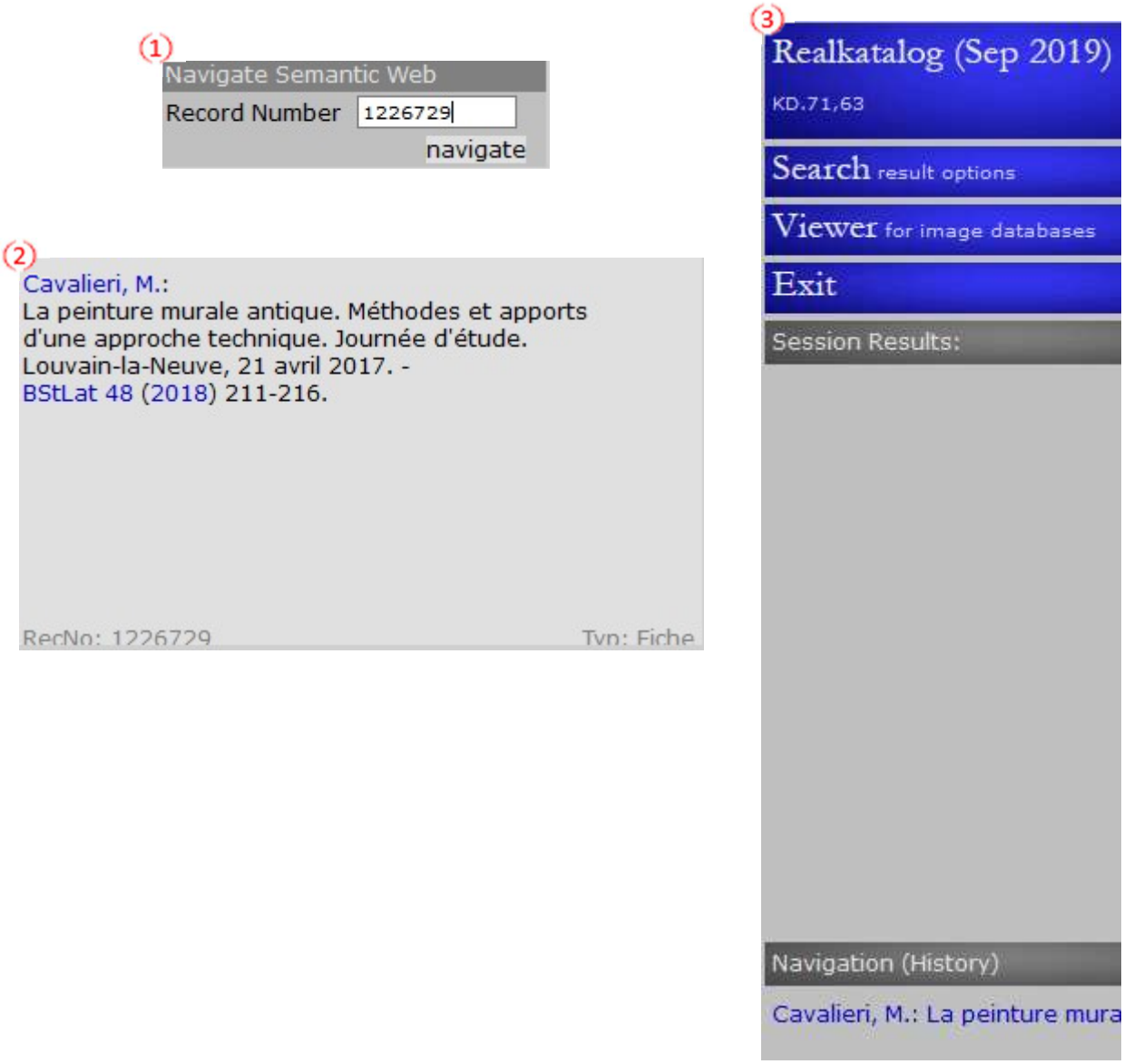
EXEMPLE PAR ÉDITEUR : « Institut français d'archéologie orientale. »



3.4 Recherche par numéro d'identification d'une notice

Dans le cas où vous voulez retrouver une notice bien précise, il suffit d'encoder son numéro d'identification dans la barre de recherche « Navigate Semantic Web ».

Nous introduisons par exemple le chiffre « 1226729 » dans le champ de recherche (1). Après avoir cliqué sur « navigate » (1), nous aboutissons sur la notice (2) et le titre apparaît à droite dans l'historique de navigation (3). En pratique, nous n'utilisons jamais ce type de recherche.



3.5 Recherche des sujets par arborescence

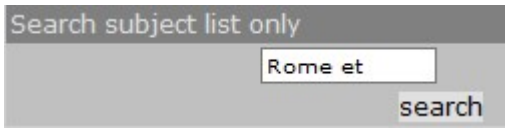
En parcourant les sujets par arborescence (1), vous aboutissez sur une liste de 35 sujets (2). Il s'agit ensuite de naviguer entre les subdivisions de la liste. Quand vous cliquez sur [poly], vous arrivez alors à une liste de notices bibliographiques classées dans la subdivision choisie (3) et votre choix apparaît à droite dans les résultats de la session (4). Les matières suivies de [all sub] désignent un grand ensemble de sujets.

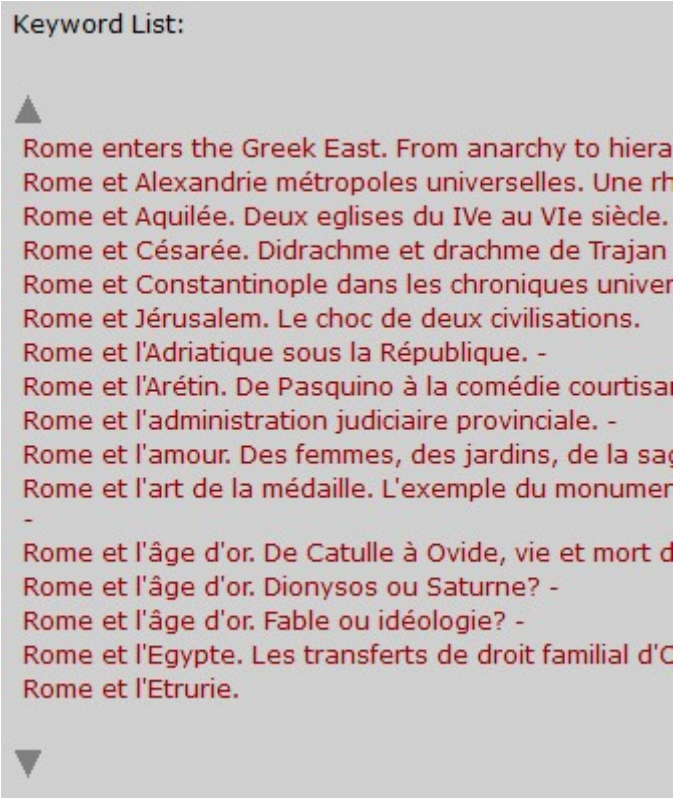
EXEMPLE : « Mosaïque » → « Mosaïques à petits cubes » → « Italie ».

3.6 Recherche par liste de sujets

Cette recherche permet uniquement une recherche alphabétique des titres.

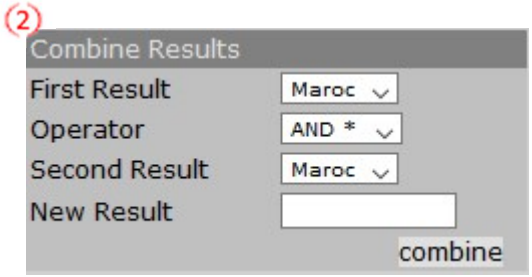
EXEMPLE





3.7 Recherche par combinaison

La recherche par combinaison est possible dès qu'au moins deux résultats sont affichés dans la colonne « *session results* » (1). Un champ de recherche supplémentaire apparaît alors dans la colonne centrale, intitulé « *combine results* » (2).



Dirigez-vous donc vers « *combine results* » et choisissez les résultats à combiner. Optez pour l'opérateur booléen qui convient à votre cas (1) et nommez votre résultat avant de lancer la combinaison (2) :

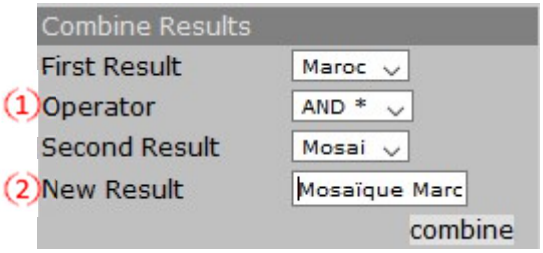
AND* = terme 1 et terme 2 = (A ET B)

OR+ = terme 1 ou terme 2= (A OU B)

XOR/ = soit terme 1, soit terme 2 = ou exclusif = (A ET non B) OU (non A ET B)

DIFF- = terme 1 sauf terme 2 (A sans B)

Vous obtiendrez une liste de résultats (3) et le nom de votre recherche s'ajoutera dans la liste « *session results* » sur la droite (4).



4 Exporter les résultats

Avec Dyabola, il vous est possible d'exporter vos résultats. Il vous suffit dans ce cas de choisir dans « session results » le terme dont vous voulez exporter les notices bibliographiques.

Une fois que vous cliquez sur « export (print) », une nouvelle fenêtre apparaît avec l'ensemble des références bibliographiques en lien avec votre recherche. Vous pouvez soit les imprimer soit les exporter dans un fichier Word.

TABLE DES MATIÈRES

1 ACCÉDER À DYABOLA 2

1.1 UNE BASE DE DONNÉES PARMI D'AUTRES 2
1.2 L'ACCÈS EN LIGNE 3

2 QU'EST-CE QUE DYABOLA 3

2.1 EN RÉSUMÉ 3
2.2 DOMAINES COUVERTS 4
2.3 DÉPOUILLEMENT 4

3 FAIRE UNE RECHERCHE AVEC DYABOLA – ARCHAEOLOGICAL BIBLIOGRAPHY 4

3.1 L'INTERFACE 4
3.2 RECHERCHE SIMPLE 6
3.3 RECHERCHE PAR AUTORITÉ 6
3.3.1 RECHERCHE PAR AUTEUR 6
3.3.2 RECHERCHE PAR TITRE 7
3.3.3 RECHERCHE PAR SÉRIE 8
3.3.4 RECHERCHE PAR REVUE 8
3.3.5 RECHERCHE PAR ÉDITEUR 9
3.4 RECHERCHE PAR NUMÉRO D'IDENTIFICATION D'UNE NOTICE 10
3.5 RECHERCHE DES SUJETS PAR ARBORESCENCE 11
3.6 RECHERCHE PAR LISTE DE SUJETS 12
3.7 RECHERCHE PAR COMBINAISON 12

4 EXPORTER LES RÉSULTATS 14