

Exposition Utopia/Utopie – Œuvres exposées

Thomas a Kempis, *Imitatio Christi*, Louvain: Johannes de Westfalia, 1484-1487

UCL - Réserve précieuse des bibliothèques, INC 187

G. Mercator, H. Hondius, *America sive India Nova ad magnae Gerardi Mercatoris avi Universalis imitationem in compendium redacta*. Per Michaelem Mercatorem Duysburgensem, 1597

UCL - Réserve précieuse des bibliothèques, fonds Lambert KA1175

Thomas More, *Idée d'une république heureuse : ou L'Utopie de Thomas Morus, chancelier d'Angleterre : contenant le plan d'une république dont les loix, les usages & les coûtures tendent uniquement à rendre heureuses les societéz qui les suivront / traduite en françois par Mr. Gueudeville, et enrichie de figures en taille-douce*, Amsterdam : François l'Honoré, 1730

UCL - Réserve précieuse des bibliothèques, RES18 AL69799

Thomas More, *Utopie*, Bruxelles : Terres latines, 1944

UCL - Réserve précieuse des bibliothèques, RES20 A59036

Pic de la Mirandole, *Opera Omnia*, tome I, Paris, 1504

UCL - Réserve précieuse des bibliothèques - RES 16 B968

Erasme, *De libero arbitrio*, Coloniae : apud Herorum Alopecium, 1524

UCL - Réserve précieuse des bibliothèques - RES16 A74150/1-2

Erasme, *Eloge de la folie*, Paris : Defer de Maisonneuve, 1789

UCL - Réserve précieuse des bibliothèques de l'UCL - RES18 AL27110

Erasme, *Novum testamentum in Biblia Sacra variarum translationum*, tome III, Anvers: Joannes Keerbergius, 1616
UCL - Réserve précieuse des bibliothèques - RES17 BL1142

Saint Augustin, *La cité de dieu*, Paris : Chesneau, 1579
UCL - Réserve précieuse des bibliothèques - RES 16 C1483

Al Fârâbî, *Idées des habitants de la cité vertueuse*,
Le Caire : Institut français d'archéologie orientale, 1949
UCL - Bibliothèque des arts et lettres - FO31C1FARABI 001

Averroès, *Paraphrasis in libros de republica Platonis*, in *Aristotelis Opera*, tome III, Venise : apud Junctas, 1562
UCL - Réserve précieuse des bibliothèques - RES16 4B3164

Aristote, *De republica* - libr VIII, Cologne : Officina birckmannica, 1601
UCL - Réserve précieuse des bibliothèques de l'UCL - RES 17 3A12052

Bodin, *Les six livres de la république*, Paris : Jacques du Puys, 1593
UCL - Réserve précieuse des bibliothèques de l'UCL - RES16 3A1718

Platon, *La République ou dialogue sur la justice*, tome II, Paris :
Bocas et Humblot, 1762
UCL - Réserve précieuse des bibliothèques de l'UCL - RES 18 5A7323

Amerigo Vespucci, *Lettera di Amerigo Vespucci della isole nuavamente trovate in Quattro suoi viaggi in Vespucci reprints, texts and studies*, Princeton: Princeton university press, 1916
UCL - Réserve patrimoniale des bibliothèques - Y11048

Amerigo Vespucci, *Quattuor americi vespuci navigationes*
(réimpression de l'édition originale de 1507) in *march of america*
facsimile series 2, University Microfilms, 1966
UCL - Réserve patrimoniale des bibliothèques - XL 891

Tommaso Campanella, *Civitas solis poetica*, Ultraiecti : Vuasberge,
1643
UCL - Réserve précieuse des bibliothèques - RES17 A95816

Francis Bacon, *Nova Atlantis* in *Opera Omnia*, Amsterdam: ex
Officina Eleviriana, 1661
UCL - Réserve précieuse des bibliothèques - RES17 A62734

Charles Fourier, *Le nouveau monde industriel*, Bruxelles : la librairie
belgo française, 1840
UCL – Réserve patrimoniale des bibliothèques – A87490

Victor Considérant, *Exposition abrégée du système phalanstère de*
Fourier, Paris : Librairie sociétaire, 1846
UCL – Réserve patrimoniale des bibliothèques – A87490

Tommaso Campanella, *La cité du soleil ou idée d'une république*
philosophique, Gand : Volksdrukkerij, 1911
UCL – Réserve patrimoniale des bibliothèques – AL9421/III

Karl Kautsky, *Thomas More und seine utopie*, Stuttgart : Dieck, 1890
Collection privée

Eugène Zamiatine, *Nous autres*, Paris : Gallimard, 1979
Collection privée

Aldous Huxley, Le meilleur des mondes, Paris : Plon, 1933

UCL – Réserve patrimoniale des bibliothèques – X2497/43

Daniel Jonctys, De pyn-bank Wedersproken en bematigt,

Rotterdam: Ionnes Naeranus, 1651

UCL – Réserve précieuse des bibliothèques – RES17 AL81364

Thomas More, Libellus vere aureus nec Minus Salvataris Quam festiuus de optimo reipublica statu, deque noua Insula Utopia authore clarissimo viro Thoma Moro inclytae ciutatis Londinensis ciue & vicecomite cura M. Petri Aegidii Antuerpiensis, & arte Theodorici Martini Alustensis, Typographi almae Louaniensium Academiae nunc primum accuratissime editus. Cum gratia & priuilego. / Thomas Morus

Louaniensium : arte Thoeodorice Martini, 1516

Bibliothèque Royale – INC A.1.946 (RP)