



PIRONT Julie

Docteure en Histoire, Art et Archéologie
Chargée de Recherche FRS-FNRS
Université de Liège

julie.piront@hotmail.com
Avenue reine Astrid, 71 bte 15
5000 NAMUR - Belgique

Chercheuse associée du *Group for Early Modern Cultural Analysis* (Université catholique de Louvain)

Chercheuse associée du *Centre de Recherche Universitaire Lorrain d'Histoire* (Université de Lorraine) et collaboratrice du projet [ANR LODOCAT](#)

Membre de la *Sixteenth Century Society*

Membre du [FER ULg](#)

Secrétaire du Conseil d'Administration de la *Société Internationale pour l'Étude des Femmes de l'Ancien régime* ([SIEFAR](#))

Membre de la *Société d'art et d'Histoire du diocèse de Liège*

Membre du *Réseau des Hôtel-Dieu et Apothicaireries* (RHDA)

Membre de l'association Histoire et Patrimoine (France, Vignory)

Parcours professionnel

2016-2019 Chargée de Recherche auprès du Fonds National de la Recherche Scientifique (Université de Liège)

Projet postdoctoral : *Bastions de pierres et de prières aux marges de l'Europe catholique : les monastères féminins établis dans les villes de frontière (1597-1677). Répertoire de sources et comparaison des édifices*

2014-2016 Chargée de projet de l'asbl Wallonia Nostra, cellule de réévaluation des biens classés en Wallonie

2014-2015 Conseillère scientifique de Lemaitre publishing

2008-2012 Aspirante auprès du Fonds National de la Recherche Scientifique (Université catholique de Louvain)

Thèse : *Empreintes de femmes sur les routes de l'Europe : étude architecturale des couvents d'Annonciades célestes fondés avant 1800*, sous la direction du professeur Philippe Bragard.

Formation universitaire

- 2008-2013 **Doctorat en Histoire, art et archéologie** – Université catholique de Louvain
Thèse de doctorat : *Empreintes de femmes sur les routes de l'Europe : étude architecturale des couvents d'Annonciades célestes fondés avant 1800.*
- 2007-2008 **Agrégation** de l'enseignement secondaire supérieur en histoire de l'art et archéologie – Université catholique de Louvain
- 2005-2007 **Licence** en Histoire de l'art et archéologie : Moyen âge, temps modernes et époque contemporaine – Université catholique de Louvain
- 2003-2005 **Candidature** en Histoire de l'art et archéologie : Moyen âge, Temps Modernes et Époque Contemporaine – Université catholique de Louvain

Bourses de recherche

- 2014 Bourse de l'Encyclopédie Bénédictine
- 2009 Bourse de la fondation Princesse Marie-José – Rome, Academia Belgica

Organisation de manifestations scientifiques (journées d'étude/colloques)

- 2017 « Être Parisienne sous l'Ancien Régime : des femmes dans la ville (Moyen Age-XVIII^e siècle) », colloque international organisé par la SIEFAR (Paris, 17-18 mars 2017) [avec J. Chiron, N. Grande, R. Herz, R. von Kulesa et J. Pilorget]

Communications scientifiques

- 2016 19 *Liturgie, cérémonial et architecture des églises des congrégations féminines implantées en ville sur la « dorsale catholique » (XV^e-XVIII^e siècles), lors de la journée d'étude du CRULH « Liturgie et architecture. Constructions, usages et aménagements des églises, XIII^e-XVIII^e siècles » dans le cadre du projet ANR Lodocat (U. Lorraine, Nancy, 24-25 novembre 2016)*
- 18 *Spirituals Bastions in the Margins of Catholic Europe: The Convent Architecture of the Annonciades Celestes in the 17th Century, Congrès annuel de la Sixteenth Century Conference (Bruges, 18-20 août 2016).*
- 17 *Une architecture de frontières : les monastères des annonciades célestes dans les Trois-Évêchés (XVII^e-XVIII^e s.), Journée d'étude « Vie religieuse féminine dans les Trois-Evêchés : vocations, missions et cadres d'existence » (U. Lorraine/Metz, 25 juin 2016)*
- 16 *L'architecture monastique sous la plume et le crayon des annonciades célestes et des bénédictines de la Paix Notre-Dame (XVII^e-XVIII^e s.), Journée d'étude « Écriture de soi, écriture de l'autre : du traitement de l'histoire et de l'autobiographie dans les communautés religieuses féminines » dans le cadre du projet ANR Lodocat (U. Luxembourg, 26-27 mai 2016)*
- 2015 15 *Les dispositifs architecturaux d'entrée et de sortie dans les couvents des annonciades célestes : normes, usages et représentations, Colloque international « L'exception et la Règle. Les pratiques d'entrée et de*

- sortie des couvents, de la fin du Moyen Age au XIXe siècle », Centre de Recherche Interdisciplinaire en Histoire, Histoire de l'Art et Musicologie (U. Limoges, 26-27 novembre 2015)
- 14 [avec M.-E. HENNEAU], *Un nouveau profil de bénédictines au Nord de la « dorsale catholique » : une réforme pensée par et pour des femmes au 17^e siècle*, VIII^e Université d'Hiver « Changer, rénover, restaurer : la réforme au fil de l'histoire et de l'actualité » (U. Lorraine/Saint-Mihiel, 19-21 novembre 2015)
- 13 *Copies et modèles d'architecture. Les bâtiments des congrégations féminines urbaines et leurs sources d'inspiration (XVII^e-XVIII^e s.)*, Journée d'étude « Relations et interactions entre chapitres, couvents et monastères féminins dans l'espace lotharingien » (ANR Lodocat/U. d'Artois, 15 octobre 2015)
- 12 *Les religieuses aux Temps Modernes : architectes, gestionnaires de chantier et manouvrières*, Journée d'études « Femmes, architecture, ville et paysage » (INHA/Paris, 5 juin 2015)
- 2014 11 *De la « pauvre estabie » à la « petite merveille » : l'architecture conventuelle entre réalité matérielle et imaginaire spirituel au travers des écrits des annonciades célestes*, Colloque international « Architectures fictives. Écriture et architecture de l'Antiquité à nos jours » (U. Bordeaux 3/ Centre Paul-Albert Février et CLARE, 23-25 octobre 2014)
- 10 *Outside and inside in post-Tridentine female convents: architectural descriptions in the chronicles of SS. Annunziata*, Colloque international « Descriptions of Architecture and Interiors in Literature of Early Modern Times to the Present » (U. Zürich, 23-24 octobre 2014)
- 9 *Enjeux, idéaux et réalités de l'architecture conventuelle féminine à l'époque moderne au travers de l'exemple des annonciades célestes*, Journée d'études « Appréhender le passé par le bâti : enjeux et méthodes de l'étude historique des sources architecturales » (U. Lumière Lyon 2/LARHRA, 23 septembre 2014)
- 8 *L'architettura del convento delle annunziate celesti a Roma in età moderna: l'ossessione della clausura femminile in fronti ai vicoli urbanistici*, Journée d'étude du « Grand Tour del Terzo Millennio. Ricerche di storia dell'architettura dei borsisti e artisti stranieri a Roma » (Università di Roma Tor Vegata/Rome, 8 avril 2014)
- 7 *'Decente, onesto e capace' : convenzioni tipologiche e devozione mariana nella fondazione romana delle Annunziate Celesti*, Colloque international « Fra doppi muri. Cultura e arte claustrale femminile a Roma in età moderna » (U. Roma III/U. La Sapienza/Istituto di Studi classici svedese/Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma, Rome, 7-8 mars 2014)
- 2012 6 [avec H. HAUG], *Au bénéfice du doute. Regards croisés sur l'interprétation des sources en histoire de l'art et en littérature*, lors du colloque « Culture et/ou civilisation. Une question de valeurs, de sources, d'identité et de méthodes », module jeunes chercheurs (Université catholique de Louvain, Louvain-la-Neuve, 31 mai-1^{er} juin 2012)

- 5 *Les Annonciades à Namur : première comparaison architecturale des Rouges et des Célestes installées au sein d'une même cité*, IX^e Congrès de l'Association des Cercles francophones d'Histoire et d'Archéologie de Belgique (U. Liège, 25 août 2012)
- 2010 4 *Étude architecturale des couvents des annonciades célestes érigés en Europe avant 1800*, table ronde des doctorants en Histoire de l'architecture et de l'ornement (U. Catholique de Louvain, 5 mai 2010)
- 2009 3 [avec M.-É. HENNEAU], *Les relations entre Gênes et les pays de pardeçà : l'exemple des annonciades célestes*, colloque international « Femmes entre Wallonie et Italie », (FerULg/Academia Belgica, Rome, 20 mai 2009)
- 2008 2 *L'architecture des couvents des célestines en Belgique*, VIII^e congrès de la Société Archéologique de Namur et de l'Association des Cercles francophones d'Histoire et d'Archéologie de Belgique (U. Namur, 29 août 2008)
- 1 *L'architecture des couvents des Annonciades célestes en Belgique et projet de recherche doctoral*, séminaire du KADOC (U. Liège/KADOC, 20 novembre 2008)

Publications

◆ Livres

Bastions de pierres et de prières aux marges de l'Europe catholique : l'architecture des couvents des annonciades célestes aux 17^e et 18^e siècles, Presses Universitaires de Saint-Etienne/Collection du CERCOR (publication de la thèse en préparation).

Avec M.-É. HENNEAU et D. OBRINGER-GRELOT, *Chœur de femmes au cœur de la Savoie. Les annonciades d'Annecy entre clôture stricte et sociabilité urbaine (17^e-18^e s.)*, Annecy, Société des Amis du Vieil Annecy et Archives départementales de Haute-Savoie, 2016 (sous presse).

◆ Chapitres d'ouvrages

Avec S. BOULVAIN et M.-É. HENNEAU, « Les chanoinesses de l'ordre du Saint-Sépulcre : du cloître à l'école », dans J.-P. LENSEN (dir.), *400 ans de savoir : des Sépulcrines au Centre Culturel de Visé*, Visé, Société Archéo-historique de Visé et Ville de Visé, 2016, p. 18-115.

◆ Articles de revue

- Sous presse 14 « Images de saintetés, supports d'identité. L'iconographie de Maria Vittoria Fornari, fondatrice des annonciades célestes (XVII^e-XIX^e s.) », *Revue Mabillon*.
- 13 « Étudier 'l'architecture-fantôme' : concept et méthodologie appliquée aux couvents disparus », *L'année Mosaique. Revue des jeunes chercheurs en sciences humaines*, numéro pluridisciplinaire « L'indice ».
- 2016 12 « Les annonciades célestes de Mézières : histoire et architecture d'un couvent disparu », *Revue historique ardennaise*, n°48, 2016, p. 39-57.

- 2015 11 « Entre idéal de vie cloîtrée et contraintes urbaines. Étude architecturale des couvents des annonciades célestes fondés au XVII^e siècle dans l'espace haut-marnais », *Les Cahiers haut-marnais*, n°272-273, 2015, p. 3-168.
- 2013 10 « L'architecture du couvent des annonciades célestes de Haguenau (1621-2013) », *Études Haguenoviennes*, nouv. série, t. 35, 2013, p. 5-35.
- 2011 9 « L'architecture du couvent des annonciades célestes de Mons (1628-XIX^e siècle) », *Annales du Cercle Archéologique de Mons*, t. 81, 2011, p. 575-611.
- 2010 8 « L'architecture du couvent des Célestines de Tournai (1621/1624-v. 1890) », *Mémoires de la Société Royale d'Histoire et d'Archéologie de Tournai*, t. 13, 2010, p. 307-349.
- 7 « L'ordre des annonciades célestes. Projet de recherche », *Bulletin du Centre Européen de Recherche sur les Congrégations et Ordres Religieux*, n°34, Saint-Etienne, janvier 2010, p. 104-105.
- 6 « Un autel problématique conservé dans l'abbatiale la Paix Notre-Dame à Liège », *Bulletin de la Société Royale le Vieux-Liège*, n°328 (t. xv, n°17), janvier-mars 2010, p. 455-470.
- 2008 5 « L'architecture du couvent des Célestines de Liège-Avrois », *Leodium*, t. 93-2, 2008, p. 61-89.
- 4 « L'architecture du couvent des Célestines de Tongres », *Leodium*, t. 93-1, 2008, p. 5-21.
- 3 « L'architecture du couvent des Célestines de Namur », *Annales de la Société Archéologique de Namur*, t. 82, 2008, p. 161-192.
- 2007 2 « L'architecture du couvent des Célestines de Liège-en-Ile », *Leodium*, t. 92-2, 2007, p. 44-81.
- 1 « L'architecture du couvent des Célestines de Huy », *Annales du Cercle hutois des Sciences et des Beaux-arts*, t. 58, 2006-2007, p. 131-159.

◆ Actes de colloque

- À paraître 5 « Des espaces clos ? Normes, réalisations et représentations architecturales de la clôture monastique féminine », dans A. BURKARDT (dir.), *L'exception et la Règle. Les pratiques d'entrée et de sortie des couvents, de la fin du Moyen Age au XIX^e siècle* (U. Limoges, 26-27 novembre 2015).
- 4 « Cloître, paradis, étable : l'architecture conventuelle dans les écrits des annonciades célestes aux 17^e et 18^e siècles », dans R. ROBERT (dir.), *Architectures fictives. Écriture et architecture de l'Antiquité à nos jours*, actes du colloque international (Université de Bordeaux, 23-25 octobre 2015), coll. Eidolon, Presses universitaires de Bordeaux (sous presse).
- 3 « Les Annonciades à Namur : première comparaison architecturale des Rouges et des Célestes installées au sein d'une même cité », dans *Actes du 9^e Congrès de l'Association des Cercles francophones d'Histoire et d'Archéologie de Belgique* (U. Liège, août 2012), t. 3, Liège, Presses Universitaires de Liège (sous presse).

- 2016 2 « Enjeux, idéaux et réalités de l'architecture conventuelle féminine à l'époque moderne », dans *Appréhender la passé par le bâti*, Journée d'étude des doctorants du LARHRA (23 septembre 2014), *Carnets du LARHRA*, 2015-1, p. 113-130.
- 2011 1 « L'architecture des couvents des annonciades célestes en Belgique », dans *Actes du 8^e Congrès de l'Association des Cercles francophones d'Histoire et d'Archéologie de Belgique* (Université de Namur, 28-31 août 2008), t. 2, Namur, Presses Universitaires de Namur, 2011, p. 177-184.

Poster

- 2012 *Empreintes de femmes sur les routes de l'Europe*, colloque de l'Institut des Civilisations, Arts et Lettres « Culture et/ou civilisation. Une question de valeurs, de sources, d'identité et de méthodes », module jeunes chercheurs (Université catholique de Louvain, 30 mai-8 juin 2012).

Conférences de vulgarisation

- 2016 *L'architecture des couvents de Sépulcrines dans le diocèse de Liège* (Société d'Art et d'Histoire du Diocèse de Liège/Belgique, 12 octobre 2016)
- 2015 *Les annonciades célestes à Mézières : histoire et architecture d'un couvent méconnu (17^e-18^e siècles)*, Société d'Histoire des Ardennes (Charleville-Mézières/France, archives départementales des Ardennes, 13 mars 2015)
- 2013 *Derrière le mur et les grilles : l'architecture des couvents des annonciades célestes en Haute-Marne (17^e-20^e siècles)*, Archives départementales de Haute-Marne/Ville de Chaumont dans le cadre des « conférences du Mardi » (Chaumont/France, 17 décembre 2013)
- 2012 *L'architecture du couvent des annonciades célestes de Langres*, Société historique et archéologique de Langres/Association des Amis de l'Art sacré (Langres/France, dépôt d'art sacré, 23 mai 2012)
L'architecture du couvent des annonciades célestes de Joinville, Association Sauvegarde du Patrimoine de Joinville (Joinville/France, 22 septembre 2012)
- 2011 *L'architecture du couvent des annonciades célestes de Bourmont*, Société historique et archéologique de Bourmont (Bourmont/France, 19 août 2011)
- 2009 *L'architecture du couvent des annonciades célestes de Mons* (Cercle Archéologique de Mons/Belgique, 15 avril 2009)
- 2008 *L'architecture des couvents de Célestines en Belgique* (Société d'Art et d'Histoire du Diocèse de Liège/Belgique, 14 mai 2008)