

VINCENZO PAUDICE

Curriculum Vitae

Doctorante en histoire de l'art

Avenue du Roi Soldat, 78

1070-Bruxelles

(+32) 487 66 31 29

vincenzo.paudice@student.uclouvain.be

ÉDUCATION

- Depuis 2013 **Doctorat en Histoire de l'art (Université Catholique de Louvain)**
Titre de la thèse « Etude de la réception de la peinture septentrionale dans la littérature artistique italienne au XVIIe siècle » sous la direction de M. Ralph Dekoninck.
- 2012 **Master en histoire de l'art et archéologia (Università degli studi di Napoli «°Federico II°»).**
Titre du Mémoire : « L'influenza della pittura italiana nelle opere di Theodoor Rombouts » réalisé sous la direction de M. Tomaso Montanari.
- 2008 **Bachelier en « Cultura e amministrazione dei beni culturali » (Università degli studi di Napoli « Federico II »).**
Titre du travail de fin d'étude : « Filippo Minutolo e la Cattedrale di Napoli » réalisé sous la direction de Mme Vinni Lucherini.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2015 Collaboration au projet scientifique fédéral « *Cultures du spectacle baroque entre Italie et anciens Pays-Bas* »
- 2011-12 Stage à la Galerie d'art "T293" de Naples (293/ via Tribunali, 80138-Naples, Italie).

COMMUNICATION

- 2015 Séminaire de présentation des projets de recherche du GEMCA, Université catholique de Louvain, Louvain-la-Neuve, 02/12/2015

2014 « La “*Soverchia Diligentia*” et la “*Maniera Affettata*” de la peinture septentrionale dans la littérature artistique italienne du XVII^e siècle » Conférence dans le cadre du cours de Master « Questions spéciales d’iconologie », prof. Ralph Dekoninck, Université catholique de Louvain, 31/03/2014.

PUBLICATIONS

2015 V. PAUDICE, « La “*maniera affettata*” de la peinture “*oltramontana*” », dans *Koregos* [en ligne], n° 131, (19 mai 2015). http://www.koregos.org/fr/vincenzo-paudice_la-maniera-affettata-de-la-peinture-oltramontana/7074/