

# Newsletter

**Institut des Civilisations, Arts et Lettres**

*Place Blaise Pascal 1 - Boîte L3.03.02  
1348 Louvain-la-Neuve*

[www.uclouvain.be/inctal](http://www.uclouvain.be/inctal)



## Éditorial

Au moment où l'année 2014 approche de son terme, le regard porté sur les activités menées au sein d'INCAL au cours des douze derniers mois ne peut qu'être frappé par leur diversité, résultant du dynamisme des chercheurs, des plus jeunes aux plus confirmés: arrivée de nouveaux doctorants, mobilité des chercheurs, conférences, colloques et publications rythment de manière soutenue la vie de l'Institut. Tout cela est rendu possible aussi grâce à l'aide et à la compétence de l'équipe administrative de l'Institut ainsi que grâce au travail des responsables des centres qui structurent INCAL. Toutes ces personnes jouent un rôle souvent discret mais essentiel pour permettre à chacun de réaliser ses recherches dans les meilleures conditions possibles. Je tiens à les en remercier.

J'adresse à tous les membres de l'Institut INCAL mes meilleurs voeux pour l'année 2015; que celle-ci puisse être pour toutes et tous une année de réalisation de projets, professionnels et personnels.

Bernard Coulie, Président INCAL

Nouvelles nominations entre le 01/09/2014 et le 15/11/2014

**Aspirants FNRS** : **Constant Lise** (prom. : R. Dekoninck), **Loos Roxanne** (prom. : R. Dekoninck), **Makhoul Manhal** (prom. : J. Den Heijer), **Radomme Thibaut** (prom. : M. Cavagna), **Tomassini Paolo** (prom. : M. Cavalieri), **Verreycken Quentin** (prom. : X. Rousseaux)

**Aspirants FNRS renouvellement** : **De Mûelenaere Gwendoline** (prom. : R. Dekoninck), **Maheu François** (prom. : A. Streitberger), **Meunier Nicolas** (prom. : L. Isebaert), **Richir Alice** (prom. : P. Piret)

**Chargés de recherche FNRS**: **Heering Caroline** (prom. : R. Dekoninck), **Van Wersch Line** (prom. : L. Verslype)

**Chargés de recherche FNRS 4<sup>ème</sup> année** : **Campion Jonas** (prom. : X. Rousseaux), **Delsaux Olivier** (prom. : T. Van Hemelryck), **Jusseret Simon** (prom. : J. Driessen), **Lejeune Anaël** (prom. : A. Streitberger), **Moureau Sébastien** (prom. : G. De Callataÿ)

**Boursiers de doctorat UCL**: **Baligant Laetitia** (prom. : G. Fabry), **Dumont Amandine** (prom. : X. Rousseaux), **Guardia Andrea**, **Joris Hannah** (prom. : J. Driessen), **Muranaka Yumiko** (prom. : E. Durante), **Parmentier Romain** (prom. : X. Rousseaux), **Smeyers Elies** (prom. : S. Vanasten)

**Renouvellement bourse de doctorat**: **Cecovic Svetlana** (prom. : H. Roland), **Gorris Elynn** (prom. : J. Tavernier)

**Chercheurs extérieurs reconnus par le BEX** : **Chardonnens Noémie** (prom. : T. Van Hemelryck), **Esler Dylan** (prom. : C. Vielle), **Vandermeiren Elodie** (prom. : C. Doyen)

**Assistants**: **Béthume Sarah** (prom. : M. Cavalieri), **Godart Gauthier**, **Thonnissen Annick** (prom. : A. Büssgen)

**Collaborateurs scientifiques**: **Assenmaker Pierre** (prom. : M. Cavalieri), **Auspert Sarah** (prom. : X. Rousseaux), **Claeys Thérèse** (prom. : J. Driessen), **Déom Laurent** (prom. : Jean-Louis Tilleuil), **Devolder Maud** (prom. : J. Driessen), **Gaignerot-Driessen Florence** (prom. : J. Driessen), **Hancisse Nathalie** (prom. : G. Latré), **Joris Hannah** (prom. : J. Driessen), **Lurson Benoît** (prom. : Cl. Obsomer), **Mahieu Vincent** (prom. : Fr. Van Haepere), **Michel Marianne** (prom. : Cl. Obsomer), **Minet Mathieu** (prom. : L. Isebaert), **Meurée Christophe** (prom. : M. Wathée-Delmotte), **Moine Déborah** (prom. : Cl. Obsomer), **Odaert Olivier** (prom. : Jean-Louis Tilleuil), **Piront Julie** (prom. : R. Dekoninck), **Robert Laurent** (prom. : D. Zanone), **Vanbraband Catherine** (prom. : Jean-Louis Tilleuil)

**Chercheurs visiteurs :**

**Quintana Dominguez Idoia**, chercheuse indépendante

Du 01/11/2014 au 31/08/2015, invité(e) par M. Lisse

**Zurek Václav**, Institut philosophique de l'Académie des sciences, République tchèque

Du 06/10/2014 au 31/10/2014, invité(e) par B. Van den Abeele

**Chardonnens Noémie**, Heinrich Heine Universität Düsseldorf, Allemagne

Du 01/10/2014 au 31/12/2015, invité(e) par T. Van Hemelryck

**Perrotta Giovanna**, Université de Cassino, Italie

Du 01/09/2014 au 30/01/2015, invité(e) par M. Cavagna

## Thèses soutenues depuis juin 2014

---

**Perrine PILETTE**, promoteur : J. den Heijer

*Nouvelle édition critique de la recension primitive du texte arabe de l'Histoire des Patriarches d'Alexandrie (Vies 16 à 26), traductions et commentaires*

(Soutenance le 28/08/2014)

**Elynn GORRIS**, promoteur : J. Tavernier

*Power and Politics in the Neo-Elamite Kingdom*

(Soutenance le 17/09/2014)

**Nathalie HANCISSE**, promoteur : G. Latré

*Truth in Dis-Play: Mary, Queen of Scots in Translation (1565-1652)*

(Soutenance le 22/09/2014)

**François-Xavier Lavenne**, promoteur : M. Watthée-Delmotte

*Céline contre Chronos. Du pamphlet au roman, une posture auctoriale pour défier le temps destructeur*

(Soutenance le 08/12/2014)

## Avis de soutenance à partir de décembre 2014

---

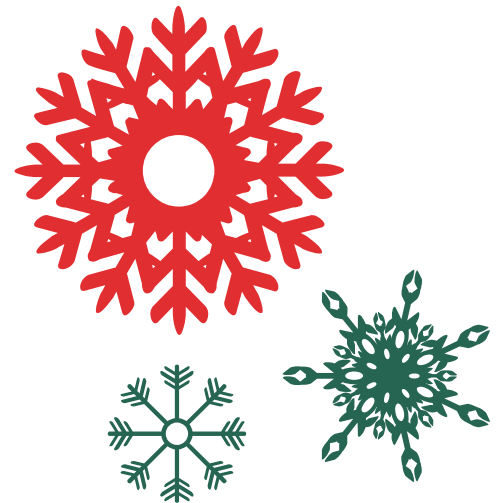
**Alice Coyette**, promoteurs : C. Obsomer (le 17/12/2014)

**Machteld Castelein**, promoteur : M. Watthée-Delmotte (18/12/2014)

**Marie Van Eeckenrode**, promoteur : P. Bertrand (20/01/2015)

**Naïma Afif**, promoteur : J.C. Haelewyck (date à préciser)

ZOOM LOGO



L'institut s'est doté d'un nouveau logo, approuvé par le Bureau en juin 2014. Le Service Image travaille actuellement à la confection d'un powerpoint, d'enveloppes et de papeteries diverses. Vous pouvez d'ores et déjà télécharger le logo à l'adresse suivante : [www.uclouvain.be/503449](http://www.uclouvain.be/503449)

## Chaire Francqui au titre belge

Le professeur **Walter Melion** est accueilli cette année dans le cadre de la Chaire Francqui au titre belge, de la Faculté de Philosophie, Arts et Lettres.

Walter Melion est Asa Griggs Candler Professor en Histoire de l'Art à l'université d'Emory à Atlanta, où il enseigne depuis 2004. Il a été précédemment professeur à l'université Johns Hopkins à Baltimore. Il a consacré de nombreuses publications à l'art hollandais et flamand, et à la théorie de l'art des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, aux théories jésuites de l'image, à la relation entre théologie et esthétique durant la première modernité. Renouvelant l'étude des relations entre textes et images, Walter Melion s'attache à la valeur rhétorique, poétique et esthétique des œuvres. Ses travaux intéressent ainsi non seulement l'histoire de l'art et des images mais aussi l'histoire littéraire et culturelle ainsi que la théologie et l'anthropologie historique.

Outre ses monographies sur les *Adnotationes et meditationes in Evangelia* de Jérôme Nadal (2003-2007) et sur l'illustration des Écritures dans les Pays-Bas au XVI<sup>e</sup> siècle (2009), il faut également compter parmi ses publications *Shaping the Netherlandish Canon: Karel van Mander's 'Schilder-Boeck'* (Chicago: 1991) et *The Meditative Art: Studies in the Northern Devotional Print, 1550-1625* (Philadelphia: 2009). Il a été élu Membre étranger de l'Académie Royale des Arts et des Sciences des Pays-Bas en 2010.

Une étroite collaboration entre Walter Melion et le GEMCA (Ralph Dekoninck et Agnès Guiderdoni) s'est établie au fil de plusieurs années, marquées par la co-organisation à Atlanta d'un colloque international en 2006, suivi de la publication du volume '*Ut pictura meditatio*': *The Meditative Image in Northern Art, 1500-1700*, l'organisation régulière de sessions communes au congrès annuel de la *Renaissance Society of America*, et la participation réciproque aux activités organisées de part et d'autre. Un projet autour de la genèse et postérité des *Historiae Evangelicae Imagines* de Jérôme Nadal (1593) est en cours, en partenariat avec Pierre-Antoine Fabre (EHESP, Paris) et l'École française de Rome.

<http://arthistory.emory.edu/home/documents/cv/melioncv131120.pdf>





## LEÇON INAUGURALE

- Lundi 1<sup>er</sup> décembre, 10h45-12h00 (salle du Conseil) Mot d'accueil par Philippe Hilgsmann, doyen de la Faculté de Philosophie, Arts et Lettres  
Leçon de Walter Melion : 'Convent and cubiculum cordis: *The Incarnational Thematic of Materiality in the Cistercian Prayerbook of Martin Boschman (1610)*'

## ATELIERS

- Mardi 2 décembre, 10h45-12h45 (Éras 55)  
Visus, gustus, tacitus in te fallitur: *Bodily Transience and the Imperishable Wounds of Christ in an Early Jesuit Prayerbook – Libellus piarum precum of 1575*
- Mercredi 3 décembre, 14h-16h (Éras 74)  
Quis non intelliget hoc voluisse Christum?: *The Significance of the Redacted Images in Jerónimo Nadal's Adnotationes et meditationes in Evangelia of 1595*
- Jeudi 4 décembre, 14h-16h (Éras 54)  
*Figured Personification and Parabolic Embodiment in Jan David's Occasio arrepta, neglecta (1605)*

- Mardi 17 mars, 14h-16h (Éras 54)  
*Evidentiae Resurrectionis: On the Mystery Discerned but not Seen in Pieter Bruegel's Resurrection of ca. 1562-1563*
- Jeudi 19 mars, 14h-16h (Éras 56)  
*Apellea et ipse manu: Hieronymus Cock and his Allegories of Art*
- Vendredi 20 mars, 14h-16h (C 211)  
*On the Generative Potency of Art and Nature in Hendrick Goltzius' Venus and Cupid (1590) and Venus, Bacchus, and Ceres (1593)*

Université catholique de Louvain  
Faculté de Philosophie, Arts et Lettres  
**Chaire Francqui au titre belge**  
Professeur Walter Melion  
(Emory University, Atlanta)  
1 Place Blaise Pascal  
1348 Louvain-la-Neuve

**Leçon inaugurale**  
**Lundi 1<sup>er</sup> décembre, 10h45-12h00 (salle du Conseil)**  
Mot d'accueil par Philippe Hilgsmann, doyen de la Faculté de Philosophie, Arts et Lettres  
Leçon de Walter Melion : 'Convent and cubiculum cordis: *The Incarnational Thematic of Materiality in the Cistercian Prayerbook of Martin Boschman (1610)*'  
12h00 : Réception (salle du Conseil)

**Mardi 2 décembre, 10h45-12h45 (Érasme 55)**  
"Visus, gustus, tacitus in te fallitur: *Bodily Transience and the Imperishable Wounds of Christ in an Early Jesuit Prayerbook – Libellus piarum precum of 1575*"

**Mercredi 3 décembre, 14h-16h (Érasme 74)**  
"Quis non intelliget hoc voluisse Christum?": *The Significance of the Redacted Images in Jerónimo Nadal's Adnotationes et meditationes in Evangelia of 1595*

**Jeudi 4 décembre, 14h-16h (Érasme 54)**  
"Figured Personification and Parabolic Embodiment in Jan David's *Occasio arrepta, neglecta (1605)*"

**Mardi 17 mars, 14h-16h (Érasme 54)**  
"Evidentiae Resurrectionis: *On the Mystery Discerned but not Seen in Pieter Bruegel's Resurrection of ca. 1562-1563*"

**Jeudi 19 mars, 14h-16h (Érasme 56)**  
"Apellea et ipse manu: *Hieronymus Cock and his Allegories of Art*"

**Vendredi 20 mars, 14h-16h (C 211)**  
"On the Generative Potency of Art and Nature in Hendrick Goltzius' *Venus and Cupid (1590)* and *Venus, Bacchus, and Ceres (1593)*"

Pour tout renseignement, prendre contact avec : Agnes Guiderdoni (agnes.guiderdoni@uclouvain.be) ou Ralph Dekoninck (ralph.dekoninck@uclouvain.be)

UCL INICAL GEMCA Fondation Francqui

## RENSEIGNEMENTS :

Agnès Guiderdoni  
(agnes.guiderdoni@uclouvain.be)

Ralph Dekoninck  
(ralph.dekoninck@uclouvain.be)



En proposant un cycle de conférences mensuelles, les « Midis de l'Antiquité » se veulent être un espace de dialogue, de rencontre et de diffusion de la recherche scientifique autour de l'Antiquité dans son acception la plus large. Au fil de l'année académique, nous invitons plusieurs chercheurs et spécialistes, qu'ils soient confirmés ou en début de recherche doctorale, à présenter des synthèses stimulantes, dans différents domaines des Sciences de l'Antiquité et dans une optique transdisciplinaire. Ce dernier aspect est particulièrement important à nos yeux : s'il s'agit d'une attitude promue de plus en plus à l'heure actuelle, elle reste cependant encore



Séance du 27 février 2014, conférence de P. Leclercq

limitée dans sa mise en pratique. Le cycle ambitionne donc de jeter les bases d'un dialogue entre histoire, philologie, archéologie, mais aussi histoire de l'art et philosophie. La transgression des frontières n'est pas seulement méthodologique ou disciplinaire, elle se manifeste aussi dans la grande variété des sujets abordés, de l'Égypte prédynastique à la réception de l'Antiquité chez les auteurs modernes en passant par la philosophie aristotélicienne, les vestiges matériels ou picturaux que nous a laissés la civilisation romaine ou encore la situation géopolitique pour le moins complexe de la Grèce antique.

Ces conférences s'adressent aussi bien aux étudiants, qu'aux professeurs et chercheurs. Elles sont ainsi pour les étudiants l'occasion de s'ouvrir, en dehors du cadre des cours, à d'autres modes de transmission des acquis de la recherche et donc d'enrichir leur parcours universitaire. Mais elles favorisent également les rencontres entre chercheurs, en particulier au niveau doctoral et postdoctoral, tout en se révélant être d'un certain intérêt pour les chercheurs confirmés. Il n'est d'ailleurs pas rare que des conférences soient recommandées par des professeurs lorsqu'un lien peut être établi avec leurs cours.

Les « Midis de l'Antiquité » bénéficient du soutien du Centre d'Étude des Mondes Antiques (CEMA), qui s'efforce de mettre en œuvre un espace de travail commun dans le but de se libérer du cloisonnement habituel des disciplines. C'est dans la même perspective qu'un partenariat a été établi avec le séminaire doctoral interuniversitaire Synoikismos. Une séance de ce séminaire est ainsi organisée annuellement à l'UCL et intégrée au programme des « Midis ».

D'un point de vue pratique, les conférences de ce cycle se déroulent sur le temps de midi, de 13h à 14h, dans un cadre volontairement convivial : nous invitons les participants à apporter leurs sandwiches tandis que sont mises à disposition quelques boissons gracieusement offertes. Nous émettons pour terminer le souhait que cette activité puisse se perpétuer et se renouveler dans les années à venir, toujours portée par les générations successives de jeunes chercheurs impliqués dans la vie de leur Centre.

Nicolas Meunier et Nicolas Amoroso

## Programme 2014-2015

8 octobre 2014

Marcel Pagnol traducteur de Virgile

Mathieu Minet (UCL)

19 novembre 2014

Les représentations de bateaux en Égypte au IV<sup>e</sup> millénaire : une fausse impression de diversité ?

Dorian Vanhulle (ULB)

3 décembre 2014 – Partenariat avec « Synoikismos »

À la recherche du genre perdu : problems and perspectives of antiquarianism in late antiquity

Lorenzo Focanti (UGent) et Raf Praet (UGroningen)

Political and Religious Ideologies on Parthian Coins

from the 2<sup>nd</sup> and 1<sup>st</sup> Centuries B.C.

Alexandra Magub (SOAS, UK)

10 décembre 2014

Mériter le nom de « preux ». Conquérir Troie d'après

Quintus de Smyrne : la suite d'Homère

Tine Scheijnen (UGent)

18 février 2015

La peinture à Ostie comme reflet du *modus vivendi* romain de la République à Constantin

Paolo Tomassini (UCL)

11 mars 2015

Aristote et la valeur de la musique

Prof. Pierre Destrée (UCL)

22 avril 2015

La révolution Constantinienne : religion, droit et architecture

Werner de Saeger (Oxford University)

27 avril 2015 – séance de clôture

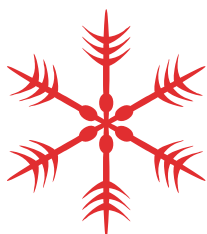
Beauty and the Greeks

Prof. David Konstan (New York University)



## Les MDA sur la toile

Tirant parti des possibilités offertes par les technologies modernes, les MDA sont aujourd'hui diffusés sur la toile, via leurs pages Academia ([www.uclouvain.academia.edu/mda](http://www.uclouvain.academia.edu/mda)) et Facebook ([www.facebook.com/Midis.Antiquite](http://www.facebook.com/Midis.Antiquite)), tandis que les podcasts des conférences passées sont progressivement mis en ligne et sont librement disponibles sur le site de l'UCL et sur YouTube. C'est d'ailleurs grâce à ces canaux de communication que l'existence des MDA est désormais connue même au-delà des frontières de notre pays. En témoignent un nombre croissant de « followers » issus de divers pays sur la page Academia.



## 12 décembre 2014

Conférence

*Tiryns in the Mediterranean network of interactions and mobility in the 13<sup>th</sup> century BC.*

Louvain-la-Neuve, Salle du Conseil ISP

**Organisé par le CEMA**

## 12 décembre 2014

Séminaire

Séminaire du GREG, *Genre et pouvoirs*

Louvain-la-Neuve, Lecl 290

**Organisé par le CRI**

## du 4 au 7 janvier 2015

Conférence

*Minoan Architecture and Urbanism: New Perspectives and Future Challenges*

University of Toronto

**Organisé par le CEMA**

## 6 janvier 2015

Journée d'étude

*Ville et Littérature au Moyen Age*

Louvain-la-Neuve, salle du Conseil FIAL

**Organisé par le CEMR**

## 12 février 2015

Journée d'étude

*Le mélodrame, variante ou antipode de la tragédie? Cinéma et théâtre contemporains au Mexique et en Argentine*

Louvain-la-Neuve, Salle du Conseil FIAL,

**Organisé par le ECR**

## 18 février 2015

Conférence de Paolo Tomassini (UCL)

*La peinture à Ostie comme reflet du modus vivendi romain de la République à Constantin*

Louvain-la-Neuve, Salle du Conseil FIAL, de 13h à 14h

**Organisé par le CEMA**

## 26-27 février 2015

Colloque

*Les techniques constructives dans les écrits d'architecture entre Italie et anciens Pays-Bas (XVI<sup>e</sup>, début XVIII<sup>e</sup> siècle)*

Bruxelles, Namur

**Organisé par le GEMCA**

## 11 mars 2015

Conférence du Prof. Pierre Destrée

*Aristote et la valeur de la musique*

Louvain-la-Neuve, Salle du Conseil FIAL, de 13h à 14h

**Organisé par le CEMA**

## 22 avril 2015

Conférence de Werner de Saeger (Oxford University)

*La révolution Constantinienne : religion, droit et architecture*

Louvain-la-Neuve, Salle du Conseil FIAL, de 13h à 14h

**Organisé par le CEMA**

## 27 avril 2015

Conférence du Prof. David Konstan (New York University)

*Beauty and the Greeks*

Louvain-la-Neuve, Salle du Conseil FIAL, de 13h à 14h

**Organisé par le CEMA**

## 27 et 28 avril 2015

Colloque

*Poésie et espaces publics / Poetry and Public Spaces*

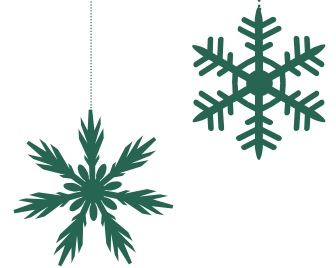
Louvain-la-Neuve, Salle du Conseil FIAL

**Organisé par ECR**





Pour plus d'infos : [www.uclouvain.be/incal](http://www.uclouvain.be/incal)



Van Ypersele, Laurence ;  
Debruyne, Emmanuel et  
Kesteloot, Chantal.  
*Bruxelles, la mémoire et la  
guerre (1914-2014)*  
La Renaissance du Livre :  
Waterloo, 2014.



Dufays, Sophie.  
*El niño en el cine argen-  
tino de la postdictadura  
(1983-2008). Alegoría y  
nostalgia (Monografías A,  
Hispanic Studies)*  
Tamesis:Woodbridge,  
2014.



Martens, Pieter ; Fau-  
cherre, Nicolas et Paucot,  
Hugues  
*La genèse du système bas-  
tionné en Europe/The ge-  
nesis of the bastioned sys-  
tem in Europe 1500-1550*  
Cercle Historique de  
l'Arribère : Navarrenx,  
2014.



Reynolds, Ann ; Robert  
Smithson et Lejeune,  
Anaël ; Mignon,  
Olivier (trads.)  
*Du New Jersey au  
Yucatán, leçons d'ailleurs  
(Continental Rift), (SIC)* :  
Bruxelles, 2014.

## À paraître

Dubois, Anne. *De similitude de fourme que aucuns ont eu entre eulx. La tradition iconographique de la traduction française de Valère Maxime par Simon de Hesdin et Nicolas de Gonesse (New Studies in Manuscript Illumination)*, Brepols Publishers : Turnhout, 2014.

Durante, Erica. *La literatura latinoamericana a la hora de la globalización*, Presses Universitaires de Louvain : Louvain-la-Neuve, 2014.

Martens, David ; Meurée, Christophe et Willem, Guillaume (éds.). *Les entretiens d'écrivain. Enjeux et mutations d'un genre dialogique*, (Interférences), Presses universitaires de Rennes : Rennes, 2014.

**Appel bourses et mandats FNRS 2015**

---

**Objectif :** financer des mandats d'aspirants (doctorat), chargés de recherche (post-doctorat) et chercheurs qualifiés (permanent).

L'appel est prévu pour janvier-février 2015.

**Informations complémentaires :** [www.uclouvain.be/286239.html](http://www.uclouvain.be/286239.html) (accessible après identification sur le portail)

---

**Appel Projets FSR 2015**

**Objectif :** Soutenir en priorité des projets de recherche fondamentale qui proposent la réalisation d'une thèse de doctorat.

**Clôture :** le 15 février 2015.

**Informations complémentaires :** [www.uclouvain.be/457.html](http://www.uclouvain.be/457.html) (accessible après identification sur le portail)

---

**Appel « MOVE-IN Louvain » 2015 - Bourses pour l'accueil de post-doctorants en mobilité internationale**

---

**Objectif :** l'accueil de post-doctorants en situation de mobilité internationale au sein des entités de recherche. Cet appel 2015 est doté d'un budget de 2.986.667€ (1.792.000€ provenant du budget FSR 2015 des trois partenaires et 1.194.667€ de co-financement européen provenant du programme Marie-Curie). Il permettra d'octroyer +/- 53 années de bourses post-doctorales.

**Clôture :** Les dossiers doivent être introduits en version électronique auprès de l'Administration de la Recherche de l'UCL ([crec-adre@uclouvain.be](mailto:crec-adre@uclouvain.be)) pour le 01/01/2015 au plus tard. Ils seront dans un premier temps évalués par les Conseils de recherche des trois universités partenaires.

**Date limite de soumission des dossiers :** 1 janvier 2015

**Informations complémentaires :** [www.uclouvain.be/movein.html](http://www.uclouvain.be/movein.html)

---

**Programme PRESTIGE Postdoc (France)**

---

**Objectif :** Tout chercheur de niveau postdoctoral satisfaisant les règles de mobilité Marie-Curie (ne pas avoir résidé ou exécuté son activité principale - travail, études, etc. - dans le pays du recrutement pendant plus de 12 mois durant les 3 années immédiatement antérieures au recrutement en mobilité) peut se porter candidat au programme PRESTIGE s'il dispose d'un soutien de l'établissement d'accueil (mobilité entrante et réintégration) et de l'établissement d'envoi dans le cas de la mobilité sortante.

Les candidatures éligibles sont examinées par un comité scientifique international et la décision définitive est prise après validation par un comité de pilotage. Le chercheur sélectionné bénéficie d'un label Marie-Curie quel que soit le type de mobilité (entrante, sortante ou réintégration).

**Clôture :** 4 janvier 2015.

**Informations complémentaires :**

[www.auf.org/bureau-europe-de-l-ouest/appels-offre-regionales/programme-prestige-postdoc/](http://www.auf.org/bureau-europe-de-l-ouest/appels-offre-regionales/programme-prestige-postdoc/)

---

**Appels ERC 2015**

---

**Objectif :** Pour rappel, les activités du Conseil européen de la recherche (ERC) sont désormais reprises dans le pilier *Excellent science* du programme Horizon 2020 de la Commission européenne.

**Clôture :** soumission électronique via le Submission Service sur le Participant Portal :

- Starting Grant (thèse défendue depuis min. 2 à max. 7 ans avant le 1er/01/2015! - nouveau) : ouverture le 7 octobre 2014 - clôture le 3 février 2015;
- Consolidator Grant (thèse défendue depuis min. 7 à max. 12 ans avant le 1er/01/2015! - nouveau): ouverture le 13 novembre 2014 - clôture le 12 mars 2015 ;
- Advanced Grant (chercheurs seniors): ouverture le 10 février 2015 - clôture le 2 juin 2015.

Entre décembre 2014 et mai 2015

**Informations complémentaires :** [www.uclouvain.be/cps/ucl/doc/recherche/documents/Retrocalendrier\\_ERC\\_2015.pdf](http://www.uclouvain.be/cps/ucl/doc/recherche/documents/Retrocalendrier_ERC_2015.pdf)

## **Bourse de recherche InBev-Baillet Latour/Academia Belgica de Rome**

**Objectif :** promouvoir la recherche scientifique portant sur les relations entre l'Italie et la Belgique actuelle en offrant aux jeunes chercheurs la possibilité de mener, à Rome, une recherche en langue et littérature, histoire ou histoire de l'art. Le Prix est doté d'un montant de 75.000 €.

**Clôture :** La date limite de dépôt des candidatures est fixée au 1<sup>er</sup> février 2015.

**Informations complémentaires et formulaire :** [www.academiabelgica.it/](http://www.academiabelgica.it/)

## **Bourses de recherche de la fondation Auschwitz 2014-2015**

**Objectif :** appel à projet destiné à financer la réalisation d'un projet à orientation historique ou culturelle d'un étudiant, d'un jeune chercheur ou d'un artiste. Prix d'un montant de 3125 euros

**Clôture :** 31 janvier 2015

**Informations complémentaires :** [www.auschwitz.be/index.php/fr/?option=com\\_content&view=article&id=294&Itemid=18](http://www.auschwitz.be/index.php/fr/?option=com_content&view=article&id=294&Itemid=18)

## **ZOOM «move-in Louvain»**

Le projet Move-in Louvain (2014-2019) consiste en un cofinancement par l'Europe (40%) et l'UCL et ses partenaires (60%) de bourses permettant aux post-doctorants en mobilité internationale d'intégrer les laboratoires de ces universités.

Au total 8.960.000 euros sont alloués à ce programme sur 5 ans, soit l'équivalent de 160 années de recherches post-doctorales ! L'intérêt réside non seulement dans l'accueil de postdoctorants de haut niveau mais également dans les collaborations scientifiques et le réseautage entre équipes de recherche qui en découlent.

Ce projet ambitieux a été mis sur pied suite au succès du projet COFUND « IPoD » (2011-2015) qui avait permis de décrocher un budget complémentaire de 2.400.000 euros auprès de la Commission européenne (via l'instrument Marie Curie-COFUND soutenu par le programme-cadre FP7) pour financer, pendant 4 ans, 120 années de post-doctorat en mobilité internationale au sein de laboratoires des mêmes universités partenaires.

Le programme a notamment pour objectif de renforcer la dimension internationale des trois institutions partenaires (UCL, UNamur et USL-B) en soutenant les chercheurs post-doctorants hautement qualifiés en mobilité internationale. L'objectif final est de promouvoir ainsi la mise en place de collaborations scientifiques et technologiques ainsi que de réseaux durables entre diverses équipes de recherche.

### **En pratique**

Trois appels à propositions seront lancés. Le premier appel « MOVE-IN » a débuté le 01/10/2014 (date de clôture le 1<sup>er</sup> janvier 2015), avec un démarrage des projets prévu vers le mois de juin 2015.

Comme toutes les actions Marie Curie, le programme se base sur une approche « bottom-up » puisque tous les domaines de recherche sont éligibles (Sciences et Technologie, Sciences humaines et sociales, et Sciences de la santé). Le séjour couvre une période de 12 à 24 mois. Le projet doit démarrer maximum 12 mois après la clôture de l'appel. En plus d'une bourse post-doctorale défiscalisée qui tient compte de l'expérience du chercheur et d'un budget de fonctionnement (2.500 EUR ou 5.000 EUR par an selon le type de recherche), des frais de déplacement seront pris en compte.

Plus d'informations : [www.uclouvain.be/477969.html](http://www.uclouvain.be/477969.html)



*Drink de Noël INCAL*  
*16 décembre à 12h30*

- *salle du Conseil de la Faculté de Psychologie*  
*Place cardinal Mercier, 10 - 2<sup>ème</sup> étage A224*