

Nom	Andrea
Prénom	Catellani
Né à	Parme (Italie) le 23 juillet 1975
Résidence Contacts	Coordonnées professionnelles - professional references : SSH/ESPO/COMU Téléphone fixe - office phone : +32 0 10 47 27 63 Bâtiment - building : Collège Léon Dupriez, Louvain-la-Neuve Local - room : E 105, étage-floor 01. Portable - Mobile Phone: +32 0 487 62 46 14 e-mail : Andrea.Catellani@uclouvain.be

Formation scolaire et académique	<p>1989-1994 : maturité scientifique (maturità scientifica) au Lycée Scientifique de l'Etat "G. Marconi", Parme.</p> <p>25 mars 2002 : maîtrise (laurea) en Sciences de la Communication, Université de Bologne. Titre du mémoire : « Aspetti teoretici ed esiti analitici delle semiotiche del visivo » (Aspects théorétiques et résultats analytiques des sémiotiques du visible). Directeur de mémoire : prof. Costantino Marmo.</p> <p>Janvier-juin 2004 : stage scientifique au Ceres (Centre de recherches sémiotiques), dirigé par Jacques Fontanille, Université de Limoges (France). Participation aux séminaires du centre. Recherches méthodologiques et bibliographiques pour le travail de thèse doctorale, en France et en Belgique. Participation aux séminaires de J. Fontanille (à l'université de Limoges et à l'IUF), de J. Petitot (EHESS), et de P.-A. Fabre (EHESS).</p> <p>22 mai 2006 : soutenance d'une thèse doctorale en sémiotique, Université de Bologne, XVIII^e cycle. Titulaire, pendant les trois années académiques de doctorat (2003-2006), de la bourse d'étude de l'Etat. Titre de la thèse doctorale : « Immagini da meditare, immagini per credere. Note semiotiche sulle immagini nella letteratura gesuita tra Cinquecento e Seicento » (Images à méditer, images pour croire. Notes sémiotiques sur les images dans la littérature jésuite du XVI^e et du XVII^e siècle). Directeur de thèse : prof. Costantino Marmo. Sujets de recherche : analyse sémiotique et rhétorique des textes illustrés religieux, à l'intérieur du groupe de recherche dirigé par Umberto Eco (SSSUB).</p> <p>Années académiques 2007/2008 et 2008/2009 : bourse d'étude postdoctorale, Université Catholique de Louvain (UCL, Belgique), groupe GEMCA (Groupe d'analyse culturelle de la première modernité, http://gemca.fltr.ucl.ac.be/). Recherches sur allégorie, symbolisme et expressions figurées, et sur la contribution de la sémiotique à l'analyse culturelle de la première modernité ; participation aux séminaires organisés par le GEMCA ; organisation scientifique et pratique de colloques scientifiques ; webmaster du site internet.</p>
Occupation principale actuelle (à partir du 1 ^{er} septembre 2009)	<p>Chargé de cours à temps plein en Communication d'organisation et relations publiques, Université Catholique de Louvain (UCL, Belgique). Titulaire, entre autres, des cours en Relation Publiques, Communication Interne (Faculté des sciences économiques, sociales et politiques, master en</p>

	<p>communication, école de communication), Information et Communication (Faculté ouverte en sciences politiques, économiques et sociales, niveau master).</p> <p>Coresponsable de l'animation scientifique et du séminaire du LASCO (Lab. d'an. des systèmes de com. des organisations, RECOM, IL&C, UCL). Coresponsable du site Web du laboratoire.</p> <p>Recherches sur la communication environnementale des organisations.</p>
--	---

Publications scientifiques : 1) Analyse de la communication (environnementale, d'organisation, promotionnelle)

Publications scientifiques : livres et chapitres de livres	<p>« Les aventures de Pinocchio au pays du greenwashing », in : Catellani, A., Libaert, T., Pierlot, J.-M. (eds.), <i>Contredire l'entreprise</i>, Louvain-la-Neuve, Presses Universitaires de Louvain, pp. 59-68, 2010.</p>
	<p>« Un apport sémiotique aux approches critiques de la communication. Notes sémio-rhétoriques sur le discours environnementaliste et sur la critique on-line du greenwashing », in : <i>Communications-organisations et pensées critiques</i>, Heller, T., Huet, R., et Vidaillet, B. (eds.), Lille, Presses Universitaires de Lille Septentrion (prévu 2012).</p>
	<p>« CSR reporting and CSR corporate communication: a semiotic approach », in : <i>Communicating Corporate Social Responsibility: lessons from theory and practice</i>, Tench R., Jones B. et Sun W. (eds.), London, Emerald (en cours de préparation).</p>
	<p>« Le discours de justification des démarches de responsabilité sociétale d'entreprise : observations sémiotiques », in : <i>Sémiotique pratique</i>, Boutaud J.-J. (ed.), Paris (en cours de préparation).</p>
	<p><i>Communication, environnement et scepticismes : analyses socio-sémiotiques</i> (titre provisoire), volume en cours de préparation (prévu 2014-15).</p>
	<p><i>Analyse de l'image visuelle</i> (titre provisoire), Catellani A. et Marion P., De Boeck, volume en cours de préparation (prévu 2013).</p>
Publications scientifiques : livres et numéros de revues dirigés	<p><i>Contredire l'entreprise</i>, Catellani, A., Libaert, T. et Pierlot, J.-M. (eds.), Louvain-la-Neuve, Presses Universitaires de Louvain, 2010, 162 pp.</p>
	<p>« Communication et santé », numéro thématique de la revue <i>Recherches en communication</i>, n. 32 (2009), Catellani A. et D'Arripe A. (eds.), 219 pp.</p>
	<p>« Les applications de la sémiotique à la communication des organisations », numéro thématique de la revue <i>Communication et organisation</i>, Catellani, A., et Versel, M. (eds), n. 39 (2012).</p>
	<p>« Communication d'organisation et environnement », numéro thématique de la revue <i>Recherches en communication</i>, Catellani A. et Libaert T. (n. 35, 2010).</p>

« La communication de crise » (titre provisoire), numéro thématique de la revue *Recherches en communication*, Catellani A. et Libaert T. (en préparation).

Publications scientifiques : articles publiés dans des revues avec évaluation par les pairs	« Culture et Cultural Studies », in : « Culture et communication », Lits, M. (ed.), <i>Recherches en communication</i> , n. 31 (2009), pp. 37-49.
	« Présentation d'un laboratoire de recherche en transformation : le LASCO de l'Université Catholique de Louvain (UCL) », in <i>Communication et organisation</i> , n. 35 (2009), pp. 254-265.
	« La communication environnementale interne d'entreprise aujourd'hui : dissémination d'un nouveau 'grand récit' », in <i>Communication et organisation</i> , n. 36 (2010), pp. 179-219.
	« La justification et la présentation des démarches de responsabilité sociétale dans la communication <i>corporate</i> : notes d'analyse textuelle d'une nouvelle rhétorique épидictique », in <i>Etudes de communication</i> , n. 37 (2012), pp. 159-176.
	« La comunicación del aceite de oliva : observaciones semióticas sobre las identidades del aceite », in : <i>De Signis</i> , n. 17 « Estrategias Globales : Marca, Publicidad, Economía », Numéro coordonné par Scolari, C., del Villar, R., Caro, A. (2011), pp. 142-153.
	« Environmentalists NGOs and the Construction of the Culprit: Semiotic Analysis », in : <i>Journal of Communication Management</i> , vol. 15, issue 4 (2011), pp. 280-297.
	« Semiotic Critical Approach to Nuclearist and Anti-nuclearist Discourses », in : <i>Public Relations Inquiry</i> , vol. 1 (2012), accepté.
Publications scientifiques dans des actes de colloques internationaux avec comité scientifique et évaluation par les pairs	« La communication interne à l'épreuve du développement durable : analyse de cas en Belgique », in : <i>Au cœur et aux lisères des SIC. Actes du colloque SFSIC (Société française des sciences de l'information et de la communication)</i> , Dijon, juin 2010.
	« La communication pro-nucléaire : analyse d'une forme rhétorique émergente », in : <i>Les communications organisationnelles. Des concepts aux pratiques. Actes du colloque international Org & Co</i> , Nice, 31 mai-1 juin 2011, pp. 173-179.
Publications scientifiques :	« Survol et vitalité de la recherche en communication organisationnelle en Belgique francophone », Catellani, A., Gryspeerdt, A., in : <i>Les Cahiers de la</i>

comptes rendus, introductions de numéros de revue et autres textes	<i>SFSIC</i> , n. 5, (2010), pp. 25-26.
	"Communication d'organisation et environnement: évolution des approches, changement des pratiques", Catellani A. et Libaert T., introduction de "« Communication d'organisation et environnement », numéro thématique de la revue <i>Recherches en communication</i> , (en préparation, n. 34, 2012).
	« Entre sémiotique et SIC : témoignages de rencontres, croisements et hybridations », Catellani A. et Versel M., introduction de « Les applications de la sémiotique à la communication des organisations », numéro thématique de la revue <i>Communication et organisation</i> , Catellani, A., et Versel, M. (eds), n. 39 (2012)

2) Autres publications scientifiques (Analyse sémiotique d'objets culturels, *cultural analysis*)

Publications scientifiques : livres et chapitres de livres	<i>Lo sguardo e la parola. Saggio di analisi della letteratura spirituale illustrata</i> (Le regard et la parole. Essai d'analyse de la littérature spirituelle illustrée), Florence, Franco Cesati Editore, collection « strumenti di letteratura italiana », 2009, 290 pp.
	« Idee per una rivisitazione semiotico-retorica delle interpenetrazioni visive figurative », in : <i>Retorica e scienze del linguaggio. Teorie e pratiche dell'argomentazione e della persuasione</i> , Bonfiglioli S. et Marmo C. (eds.), Aracne, Rome (2005), pp. 335-349.
	« Pour une sémiotique de l'image dirigée' dans la littérature jésuite : syncrétisme, narrativité, énonciation dans le <i>Chemin de la vie éternelle</i> d'Antoine Sucquet sj », in : <i>Emblemata Sacra. Rhétorique et Herméneutique du discours sacré dans la littérature en images</i> , Dekoninck, R., Guiderdoni-Bruslé, A. (eds.), Turnhout, Brepols (Coll. Imago figurata), 2007, pp. 109-125.
	« Musica, emblematica e catechesi nel primo Seicento: osservazioni semiotiche sul caso del Veridicus Christianus (1601) », A. Catellani et L. Wuidar co-auteurs, in : <i>Parole nell'aria. Sincretismo fra musica e altri linguaggi</i> , Pozzato, M. P., Spaziante, L. (eds.), Pise, ETS (2009), pp. 175-180.
	« Joost Andries S.J., La perpetua croce (1650) », in : <i>Jesuit books in the Louw Countries 1540-1773</i> , Begheyn P. S.J., Deprez B., Faesen R. S.J., Kenis L. (eds.), Leuven, Peeters, 2009, pp. 129-132.
	« Il cibo, le virtù e i vizi alimentari nella letteratura emblematica tra Cinquecento e Seicento », in : <i>Storia della lingua e storia della cucina</i> , Florence, Cesati editore (2009), pp. 161-173.
	« Symbolisme et allégorie comme modes de signification dans la littérature

illustrée jésuite de la première modernité : approches sémiotiques », in : Granjon, E., et Decharneux, B. (eds.), <i>Religion et ésotérisme. Autour et alentour de l'initiation</i> , Fernelmont, InterCommunications & EME, collection « Sacrée et divin », 2010. 2 ^{ème} édition : 2011, pp. 49-64.
« Signs/Semiotics », in : <i>After Augustine. The Oxford Guide to the Historical Reception of Augustine</i> , Oxford, Oxford University Press (accepté, à paraître 2013).
« Before the Preludes. Some Semiotic Observations on Vision, Meditation and the "Fifth Space" in the early Jesuit Spiritual Illustrated Literature », in : <i>Ut pictura meditatio : The Meditative Image in Northern Art, 1500-1700</i> , Dekoninck, R., Guiderdoni-Bruslé, A., Melion, W. (eds.), Turnhout, Brepols (Coll. Proteus). Accepté, à paraître.

Publications scientifiques : articles publiés dans des revues avec évaluation par les pairs	« L'angelo custode, <i>Amor divinus</i> e l'Ennemi : note semiotiche su angeli e demoni nella letteratura emblematica tra Cinquecento e Seicento », in : <i>Documenti di lavoro</i> , Centro Internazionale di Semiotica e di Linguistica, Université d'Urbino, n. 370-71-72 (2008), pp. 30-45
	« Symbolisme et rhétorique dans les images de la littérature illustrée jésuite entre le XVI ^e et le XVII ^e siècle : approches sémiotiques », in : « Le symbole : réflexions théoriques et enjeux contemporains », Granjon E. et Streicher C. (eds.), <i>Protée</i> , vol. 36, n. 1 (2008), pp. 39-51.
	« From Gluttony to Spirituality in Early Jesuit Illustrated Literature : the 'Tableaux de bouche' from Louis Richeome's <i>Tableaux sacrez</i> (1601) », in : Lalande R. et Landry, B. (eds.), <i>Nourritures., Biblio 17</i> (2010), pp. 193-204.
	« Images scientifiques à la première modernité : entre emblème et diagramme », in : Dondero M. G. (ed.), <i>Techniques de transformation, transformations des techniques, Visible</i> , n. 6, 2010, pp. 71-90.
	« Emblematic and Graphic Processes in Vaenius' <i>Physicae et Theologicae Conclusiones</i> (1621) : Semiotic Observations », in : <i>Emblematica : An Interdisciplinary Journal for Emblem Studies</i> (accepté, à paraître).
	« L'initiation à la prière dans le <i>Chemin de la vie éternelle</i> du jésuite Antoine Sucquet (1623) : un parcours entre image et texte », in : <i>Lexia</i> , n. 11 (en cours d'évaluation, prévu 2012).
	« Images jésuites entre Europe et Chine : métissage et traduction », in : <i>Textimage</i> , n. 6 (en cours d'évaluation, prévu 2012).

Publications scientifiques dans le cadre d'actes de colloque internationaux avec comité	« Scrivere e disegnare la meditazione : note semiotiche su pratiche spirituali e testi guida nella cultura del Seicento », in : <i>Destini del sacro. Discorso religioso e semiotica delle culture</i> (actes du colloque de l'Association Italienne des Etudes Sémiotiques, AISS), <i>E/C</i> (2008). http://www.ec-aiss.it/archivio/tipologico/atti.php
---	---

scientifique et évaluation par les pairs	
Publications scientifiques : comptes rendus, introductions de numéros de revue et autres textes	<p><i>Segni del tempo. Un lessico politicamente scorretto</i>, Fabbri, P. (Rome, Meltemi, 2004), in : <i>Nouveaux Actes Sémiotiques</i>, n. 98-99-100 (2005), pp. 84-90.</p> <p><i>Semiotiche della pittura</i>, Corrain, L. (Rome, Meltemi, 2005), in : <i>Nouveaux Actes Sémiotiques</i>, n. 104-105-106 (2006), p. 185-189.</p> <p><i>Ad imaginem. Statuts, fonctions et usages de l'image dans la littérature spirituelle jésuite du XVIIe siècle</i>, Dekoninck, R. (Genève, Droz, 2005), in : <i>Rivista di storia e letteratura religiosa</i>, I (2007), p. 232-239.</p> <p><i>Fotografare il sacro</i>, Dondero, M. G. (Rome, Meltemi, 2007), in : <i>Nouveaux Actes Sémiotiques</i> (2007).</p> <p><i>Sémiotique de la photographie</i>, M. G. Dondero, M. G., et Basso Fossali, P. (Paris, Hermès-Lavoisier, à paraître), in : <i>Image and narrative</i>, Vol. X, issue 2 (25), http://www.imageandnarrative.be/l_auteur_et_son_imaginaire/l_auteur_et_son_imaginaire.htm</p> <p><i>Le sacrée dans l'image photographique</i>, Dondero, M. G. (Paris, Hermès-Lavoisier, 2009) : http://culture.ulg.ac.be/jcms/prod_161160/le-sacre-dans-l-image-photographique?section=cdu_5044&part=1</p>

3) Publications scientifiques avant 2005

Publications scientifiques : articles et ouvrages publiés avant 2005	<p>« Variazioni semiotiche intorno ad <i>Untitled n. 24</i> di Mark Rothko », in : <i>Ocula</i>, n. 5 (2004), pp. 1-70 (www.ocula.it).</p> <p>« Interpenetrazioni visive : dal <i>Traité du Signe visuel</i> del Gruppo di Liegi alla semiotica tensiva », in : <i>Versus</i>, n. 97 (2004), pp. 59-96.</p>
--	---

Autres activités scientifiques et académiques

Organisation de colloques	<p>2008, 18-20 septembre : organisation scientifique du colloque « Dire, écrire et éprouver l'image entre théologie, rhétorique et esthétique durant la première modernité », Université Catholique de Louvain, Belgique. Titre de l'intervention : « L'allégorie entre théologie, rhétorique et théorie de l'image symbolique : un parcours entre XVI^e et XVII^e siècle ».</p> <p>2009, 19-21 mars : organisation scientifique de trois sessions du 55^e colloque</p>
---------------------------	--

	<p>de The Renaissance Society of America (RSA), Los Angeles, USA. Titre des sessions : « Emblematics and Science » ; « Emblematic Visual Culture and the Sciences I » ; « Emblematic Visual Culture and the Sciences II ». Titre de l'intervention : « Emblematic and Graphic Processes in Vaenius' <i>Physicae et Theologicae Conclusiones</i> (1621): Semiotic Observations ».</p>
	<p>2010, 08-10 avril : organisation scientifique de deux sessions du 56^e colloque de The Renaissance Society of America (RSA), Venise, Italie. Titre des sessions : « Music, Image and Meditation in Early Modern Europe I » et « II ».</p>
	<p>2010, 7 mai : Organisation scientifique de la journée d'étude du groupe de contact FNRS « Théories de la communication et théories des relations publiques » (ULB, Bruxelles, Belgique). Titre de la journée : « De la narration au storytelling en entreprises ».</p>
	<p>2010, 18-19 novembre : organisation scientifique et logistique du colloque international « Communicating Green. Communication d'organisation et environnement. Évolution des approches, changement des pratiques », Bruxelles, Belgique.</p>
	<p>2011, 25 février : organisation de la journée d'études "La communication de crise et les organisations" (en collaboration avec Org&Co, SFSIC, France).</p>
	<p>2011, 20 mai : organisation de la journée d'étude du groupe de contact FNRS « Théories de la communication et théories des relations publiques » (UCL, Louvain-la-Neuve). Titre de la journée : « La communication interne des organisations aujourd'hui : évolutions, crises et nouvelles approches ».</p>
	<p>2013, printemps : organisation d'un colloque international sur la transparence dans la communication des organisations (titre à définir).</p>
Présidences d'organisations scientifiques et participation à des comités scientifiques	<p>2010-2012 : Président du groupe de contact FNRS « Théories de la communication et théories des relations publiques ».</p>
	<p>Membre du comité scientifique des revues scientifiques : - <i>Recherches en communication</i> (UCL) - <i>Revue Française des Sciences de l'Information et de la Communication</i> (RFSIC), France - <i>Communication et organisation</i> (Université de Bordeaux, France)</p>
	<p>Membre du comité scientifique du colloque ACFAS 2010 (Canada)</p>
	<p>Membre du comité scientifique d'évaluation des actes du colloque « Contredire l'entreprise » (Louvain-la-Neuve, 23 octobre 2010)</p>
	<p>Membre du comité scientifique de la journée doctorale de l'école doctorale en communication 2010 (FUSL, Bruxelles).</p>

Membre du comité scientifique de la journée doctorale de l'école doctorale en communication 2011 (Louvain-la-Neuve).
Membre du comité scientifique du colloque « Communications-organisations et pensées critiques » (Lille/Roubaix, France, 5-6 juillet 2011).
Membre du comité scientifique du colloque « in-formation et communications organisationnelles : entre normes et formes » (Univ. Européenne de Bretagne - Rennes 2, France, 8-9 septembre 2011).
Membre du comité thématique de l'axe « Mondes visuels : quelles contributions des sciences de l'information et de la communication aux visual studies ? », Colloque « Communiquer dans un monde de normes » (Université de Lille 3, 7-9 mars 2012).
Membre du comité scientifique du XVIIIe Congrès de la Société française des Sciences de l'Information et de la Communication (Sfsic), « La contribution des sciences de l'information – communication aux débats publics », Rennes, 30 mai-1er juin 2012
Membre du comité scientifique du colloque « La culture du vin en Méditerranée », Calvi, Université de Corse, automne 2012.
Membre du comité scientifique du colloque « La communication publique en tension », Bruxelles, UCL-ULB, 18 octobre 2012.

Activités académiques (cours, administration, évaluations)	Année académique 2002-2003 : contrat de 15 heures d'assistance, prof. Costantino Marmo. Cours de sémiotique narrative (Sciences de la communication, niveau licence, Université de Bologne). Du 04/04/2003 au 30/06/2003.
	A. a. 2003-2004 : contrat de 15 heures d'assistance, prof. Costantino Marmo. Cours de sémiotique narrative (Sciences de la communication, niveau licence, Université de Bologne). Du 06/11/2003 au 15/02/2004.
	A. a. 2006-2007 : cours d'analyse textuelle (24 heures), Master « Marketing et communication », Université de Bologne, école Alma Graduate School. Participation aux sélections des étudiants aspirants.
	A. a. 2006-2007 : codirection du mémoire « La metafora viva in pittura : indagini semiotiche », Liliana Gallo ; maîtrise en Sémiotique de l'art (prof. Lucia Corrain), Université de Bologne.
	A. a. 2006-2007 : membre du comité de lecture de deux articles pour la revue <i>Recherches sémiotiques/Semiotic Inquiry</i> .
	A. a. 2006-2007 : contrat comme chercheur temporaire avec l'Université des études en Sciences Gastronomiques (Pollenzo, Italie). Cours en langue anglaise de sémiotique et analyse textuelle (15 heures). Activité d'organisation de la didactique et de tutorat (Masters « Food culture : communicating quality products », et « Scienze gastronomiche e prodotti di

qualità »).
A. a. 2007-2008 : Cours en langue anglaise de sémiotique et analyse textuelle (15 heures), et cours de théorie de l'organisation des événements (12 heures), Université des études in Sciences Gastronomiques (Pollenzo, Italie). Chargé de cours invité. Masters « Food culture : communicating quality products », et « Scienze gastronomiche e prodotti di qualità ».
A. a. 2007-2008 : cours d'analyse textuelle (24 heures), Master « Marketing et communication », Université de Bologne, école Alma Graduate School (chargé de cours invité). Participation aux sélections des étudiants aspirants.
A. a. 2007-2008 et 2008-2009 : séminaire sur la communication d'entreprise (8 heures), Master « Œnologie et marketing », Université Catholique de Milan (chargé de cours invité).
A. a. 2007-2008 : codirection du mémoire « Agiografia in Iconografia », Paola Michelozzo ; maîtrise en Science de la communication (prof. Costantino Marmo), Université de Bologne.
A. a. 2008-2009 : séminaire sur la littérature emblématique française (cours du prof. Agnès Guiderdoni-Bruslé, niveau licence, UCL, Belgique).
A. a. 2008-2009 : cours d'analyse textuelle (20 heures), Master « Marketing et communication », Université de Bologne, école Alma Graduate School (chargé de cours invité). Participation aux sélections des étudiants aspirants.
A. a. 2008-2009 : cours en langue anglaise de sémiotique et analyse textuelle (9 heures), Université des études en Sciences Gastronomiques (Pollenzo, Italie), Master « Food Culture : Communicating Quality Products » (chargé de cours invité).
A. a. 2008-2009 : évaluation comme rapporteur de la demande d'intervention dans les frais d'impression de l'ouvrage <i>Sémiotique de la photographie</i> (M. G. Dondero), Fondation universitaire (FU/US), Belgique.
à partir de 2010 : Secrétaire du jury de master en information et communication (ESPO, COMU, UCL)
20 octobre 2010 : intervention sur « analyse sémiotique de la communication environnementale » (3h) - formation permanente « Communication environnementale » (UCL, IHECS, Eco-Conseil)
29 novembre 2010 : cours dans le cadre de l'échange Erasmus UCL-CELSA Paris IV Sorbonne – « Communication environnementale : introduction et analyse sémiotique » (5h) – Masters « Communication des entreprises et des organisations internationales » et « Risques, opinion et stratégies de communication » (Paris IV Sorbonne, CELSA)
Année académique 2011-12 : coordinateur de la formation intensive internationale (financée comme Intensive Program par Erasmus) « Public Relations : Government Affairs and Lobbying in a European Perspective » (18-31 mars 2012).

	Cour sur les aspects éthiques du lobbying (2 heures, 22 mars 2012).
Projets de recherche financés	A partir de octobre 2010 : titulaire d'un financement FSR UCL, muté en février 2011 en financement de la Banque Nationale de Belgique, pour une recherche sur la communication environnementale des organisations. Chercheuse engagée : Mlle Mélanie Notte (à partir de octobre 2011 : aspirante FNRS).
Thèses dirigées, co-dirigées, participation à des comités d'encadrement	A partir de 2010 : promoteur de thèse de Mlle Mélanie Notte. A partir de 2010 : co-promoteur de thèse de M. Gervais Cwako. A partir de 2012 : promoteur de thèse de M. Arnaud Lelièvre (co-tutelle avec le prof. Dénécé, Centre Français de Recherche sur le Renseignement). A partir de 2009 : membre du comité d'encadrement de Mlle Christine Hambursin.
Communications dans le cadre de colloques et séminaires scientifiques	<p>Avant 2005 :</p> <p>- 2003, 19-21 septembre : participation au 10^e congrès de la Société Italienne de Philosophie du Langage, Rimini, Italie. Titre de l'intervention : « Idee per una rivisitazione semiotico-retorica delle interpenetrazioni figurative visive (Groupe Mu) ».</p> <p>- 2003, 22-25 septembre : participation à l'école automnale de sémiotique, Université de San Marino. Titre de l'intervention : « Variazioni semiotiche intorno ad <i>Untitled n. 24</i> di Rothko ».</p> <p>À partir du 2005 :</p> <p>2005, 27-29 janvier : participation au colloque « Emblemata Sacra », K. U. Leuven et U. C. Louvain, Belgique. Titre de l'intervention : « Pour une sémiotique de l'image dirigée' dans la littérature jésuite : syncrétisme, narrativité, énonciation dans le <i>Chemin de la Vie éternelle</i> d'Antoine Sucquet sj ».</p> <p>2005, mai : participation au séminaire doctoral « Sincretismi tensivi. La costruzione delle aspettative nei testi sincretici », Scuola Superiore di Studi Umanistici, Université de Bologne. Titre de l'intervention : « Narrazione, pratiche spirituali e tensioni nella letteratura illustrata gesuita tra rinascimento e barocco : il <i>Typus Occasionis</i> di Jan David (1603) e altri testi ».</p> <p>2005, 30-31 mai : participation au colloque « Michel Foucault semiotico del visibile », Université IUAV, Venise, Italie. Titre de l'intervention : « Immagini 'posologiche' per la meditazione cristiana come arte del sé: note semiotiche pensando a Foucault ».</p> <p>2005, 11-13 juillet : participation au colloque « Images du texte : de la calligraphie à l'imprimé. Pour une sémiotique de l'idéogramme », Centro Internazionale di Semiotica e Linguistica, Urbino, Italie. Titre de l'intervention : « Emblem, imprese, 'multi-emblematismo' nella letteratura illustrata gesuita tra '500 e '600 ».</p> <p>2006, 12-14 octobre : participation au colloque « <i>Ut pictura meditatio</i> : The Meditative Image in Northern Art, 1500-1700 », Emory University, Atlanta, USA. Titre de l'intervention : « Before the Preludes. Some Semiotic Observations on Vision, Meditation, and the 'Fifth Space' in Jesuit Spiritual Illustrated Literature ».</p>

(1500-1600) ».
<p>2007, 16-18 juillet : participation au colloque « La parte dell'angelo. Tra semiotica ed estetica », Centro Internazionale di Semiotica e Linguistica, Urbino, Italie.</p> <p>Titre de l'intervention : « L'angelo custode, Amor divinus e l'Ennemi: note semiotiche su angeli e demoni nella letteratura emblematica tra Cinquecento e Seicento ».</p>
<p>2007, 11-13 octobre: participation à BIAC (Biennale internationale des Arts Culinaires), Dijon, France.</p> <p>Titre de la communication : « Huile d'olive toscan et de l'Umbria: notes sémiotiques entre goût, filière de production et communication ».</p>
<p>2007, 23-25 novembre : participation au colloque « Destini del sacro », 35^e rencontre de l'AISS (Association italienne d'études sémiotiques), Reggio Emilia, Italie.</p> <p>Titre de l'intervention : « Scrivere e disegnare la meditazione : note semiotiche su pratiche spirituali e testi guida nella cultura del Seicento ».</p>
<p>2008, 25 janvier : participation à la journée d'études « Religion et ésotérisme : le langage symbolique en débat » (Lyon, France, 25 janvier 2008), organisée par l'Institut de recherches philosophiques de Lyon (IRFiL), Université Jean Moulin Lyon III.</p> <p>Intervention intitulée : "Symbolisme et allégorie comme modes de signification dans la littérature illustrée jésuite de la première modernité : approches sémiotiques".</p>
<p>2008, 3-5 avril : participation au 55^e colloque de The Renaissance Society of America (RSA), Chicago, USA.</p> <p>Titre de l'intervention : « From Illusion to Truth. On Figures and Degrees of Vision in J. David's <i>Duodecim Specula</i> » (Antwerp, 1610).</p>
<p>2008, 24-26 avril : participation au colloque « Nourritures », organisé par la North American Society for Seventeenth-Century French Literature (NASSCFL), Lafayette College, Easton, Pennsylvanie, USA.</p> <p>Titre de l'intervention : « From Gluttony to Spirituality in Early Jesuit Illustrated Literature : the 'Tableaux de bouche' from Louis Richeome's <i>Tableaux sacrez</i> (1601) ».</p>
<p>2008, 7-11 juillet : participation au colloque « Efficacy / Efficacité », 8^{ème} congrès international sur l'étude des rapports entre texte et image, organisé par IAWIS, Paris, INHA.</p> <p>Titre de l'intervention : « Efficacité de l'image, pouvoir du miroir : le <i>Duodecim Specula</i> de Jan David (1610) ».</p>
<p>2008, 28 juillet-2 août : participation au 8^{ème} colloque de la Society for Emblem Studies, intitulé «Word and Image, 1500-1900 : Figure, Form and Function», Winchester College, Angleterre.</p> <p>Titre de l'intervention : « Emblematic and Graphic Processes in Vaenius' <i>Physicae et Theologicae Conclusiones</i> (1621): Semiotic Observations ».</p>
<p>2008, 11 octobre : participation aux « 13^{èmes} journées internationales de</p>

<p>sémiotique - Les Européens, images et altérités », Blois. Titre de la communication : « Images jésuites entre Europe et Chine : métissage et traduction ».</p>
<p>2008, 23-24 octobre : participation au colloque « Techniques de transformation, transformations des techniques », Liège, Belgique. Titre de l'intervention : « Images scientifiques à la première modernité : entre emblème et diagramme ».</p>
<p>2008, 10-11 novembre : participation au colloque « Initiation et exotérisme », Université libre de Bruxelles, Belgique. « L'initiation à la prière dans le <i>Chemin de la vie éternelle</i> du jésuite Antoine Sucquet (1623): un parcours entre image et texte ».</p>
<p>2008, 28-30 novembre : participation au colloque de l'Association italienne de Sémiotique (AISS), intitulé « Parole nell'aria. Il sincretismo fra musica e altri linguaggi », république de San Marino. Titre de l'intervention : « Musica, emblematica e catechesi nel primo Seicento: osservazioni semiotiche sul caso del <i>Veridicus christianus</i> (1601) ».</p>
<p>2010, 6 mars : participation au séminaire doctoral en relations publiques de l'université de Stirling, Royaume Uni. Titre de l'intervention : « Semiotic analysis of environmental communication : some examples ».</p>
<p>2010, 4 juin : discutant au séminaire Org&Co (Paris)</p>
<p>2010, 23-26 juin : participation au 17e congrès de la Société française des sciences de l'information et de la communication (SFSIC), Dijon, « Au cœur et aux lisières des SIC ». Titre de l'intervention : « La communication interne à l'épreuve du développement durable : analyse de cas en Belgique ».</p>
<p>2010, 23-24 septembre : participation au congrès EUPRERA, Yvaskyla (Finlande), « Communication in a Changing Society: Dynamics, Risks and Uncertainty ». Titre de l'intervention : « Environmentalis NGOs and the construction of the Culprit ».</p>
<p>2010, 22 octobre : Intervention au séminaire culture et communication (UCL), « rhétorique de l'image et analyse culturelle ».</p>
<p>2010, 1 décembre : présentation des recherches en cours devant les chercheurs du laboratoire GRIPIC (Paris IV-Sorbonne).</p>
<p>2011, 25 février : intervention (en collab. avec Mélanie Notte, UCL) pendant la journée d'études "La communication de crise et les organisations" (en collaboration avec Org&Co, SFSIC, France). Titre : « La communication post-crise de BP : entre récit édifiant et représentation du dialogue ».</p>
<p>2011, 31 mai – 1 juin : intervention pendant le colloque international Org & Co « Les communications organisationnelles. Des concepts aux pratiques » (Nice,</p>

France). Titre : « Le discours pro-nucléaire : analyse d'une forme rhétorique émergente ».
2011, 5-6 juillet : intervention au colloque « Communications-organisations et pensées critiques » (Lille/Roubaix, France). Titre : « Un apport sémiotique aux approches critiques de la communication. Notes sémio-rhétoriques sur le discours environnementaliste et sur la critique on-line du greenwashing » (actes on line).
2011, 8-10 septembre : intervention au congrès annuel EUPRERA (European Public Relations Education and Research Association) : « Public Relations in a Time of Turbulence », Leeds, UK. Titre : « Pro-Nuclear European Discourses : Socio-semiotic Observations ».
2011, 17-20 novembre : intervention au congrès annuel NCA (National Communication Association) : « Voice », New Orleans, USA. Titre : « Between persuasion and strategy ». 20-29 novembre : Séjour scientifique aux Etats-Unis. Contacts avec le Center for Climate Change Communication (4C), George Mason University (Fairfax, VA).
2012, 27 janvier : speaker invité à l'université de Rennes 2. Titre : « recherches en communication environnementale ».
2012, 7-9 mars : intervention au colloque « Communiquer dans un monde de normes » (ICA, SFSIC, GERIICO). Titre : « Critiques visuelles: observations socio-sémiotiques sur quelques campagnes parodiques environnementalistes »
2012, 4 avril : intervention comme invité pendant la journée d'études « Risque, communication, développement durable » (CELSA, Paris IV-Sorbonne, et CNRS). Titre : « Pinocchio au pays du développement durable: stratégies textuelles de création du coupable environnemental ».
2012, 10 avril : séminaire GRETS (Edf, Paris) : intervention intitulée « Crise et psot-crise : analyses communicationnelles » (Catellani A. et Libaert T.)

Connaissances linguistiques	Français : écrit et oral excellents. Anglais : écrit et oral excellents. Italien : langue maternelle.
-----------------------------	---

Andrea Catellani