

Numéro 12 - juin 2017

INCAL

Newsletter

www.uclouvain.be/incal

Institut des Civilisations, Arts et Lettres

Place Blaise Pascal 1 - Boîte L3.03.02
1348 Louvain-la-Neuve

Éditorial

Dossier spécial :
*Femmes et carrières
scientifiques*

Pour ce dernier numéro de l'année académique 2017, la Newsletter INCAL comporte une nouvelle rubrique ainsi qu'un dossier spécial « Femmes et carrières scientifiques ».

La nouvelle rubrique est consacrée à la présentation de projets de postdoctorant-e-s. Elle reviendra régulièrement dans ces pages, pour faire connaître peu à peu les projets en cours, de ces chercheurs-se-s qui constituent une des forces parmi les plus importantes du dynamisme scientifique de notre institut.

Le dossier spécial, intitulé « Femmes et carrières scientifiques », m'avait été suggéré par des membres du CORSCI lors du drink de Noël. Au moment d'inaugurer un master interuniversitaire en études de genre, la réflexion semble tout à fait indiquée, et correspond à une attente en particulier de nos jeunes chercheuses.

À la veille de la pause estivale, je vous souhaite une bonne lecture mais aussi des mois d'été reposants et radieux.

Agnès Guiderdoni, Présidente INCAL

Nouvelles nominations entre le 01/01/2017 et le 30/06/2017

Boursière post-doc Move In : Audrey Lasserre (prom. : D. Zanone)

Boursière post-doc Projet MIS : Alessandra Pugliese (prom. : Ch. Doyen)

Assistante de recherche ARC : Florence Ninitte (prom. : G. de Callatay)

Chargée de recherche, budget FSR : Ingrid Falque (prom. : A. Guiderdoni)

Collaborateurs scientifiques

François Maheu (prom. : A. Streitberger), **Alexandre De Heering** (prom. : Ch. Vielle)

Chercheurs visiteurs

Monika Koslakowska

Du 02/01/2017 au 15/02/2017, invitée par J. Driessen

Estelle Doudet, Université de Grenoble,

Du 07/03/2017 au 10/03/2017 et du 20/04/2017 au 22/04/2017, invitée par T. Van Hemelryck

Marco Cicchini, Université de Genève (UNIGE),

Du 23/04/2017 au 05/05/2017, invité par Xavier Rousseaux et Quentin Verreycken

Isabelle Arseneau, Université McGill, Montréal,

Du 17/04/2017 au 06/05/2017, invitée par T. Van Hemelryck

Cristina Peretti, Universidad Nacional de Educacion a Distancia, Madrid,

Du 23/04/2017 au 29/04/2017, invitée par M. Lisse

Michael Braun, Université de Cologne,

Du 02/05/2017 au 06/05/2017 et du 15/05/2017 au 19/05/2017, invité par Antje Büssgen

Laurent Bricault, Université de Toulouse,

Du 08/05/2017 au 12/05/2017, invité par Françoise Van Haepere

Zoom DIAL

Fabienne Ferrière est à disposition des membres d'INCAL pour toute question relative à DIAL et pour l'encodage des publications dans DIAL. Idéalement, un PDF ou tout au moins, un abstract doit être joint à la référence.

N'hésitez pas à faire appel à ses services si nécessaire. Des formations à DIAL sont organisées régulièrement.

Pour plus d'informations : <https://dial.uclouvain.be/pr/boreal/fr/node/883>

Lauréats posterdays

Les lauréats des 2 posterdays organisés lors des journées portes ouvertes de l'Institut sont :

- pour les doctorant-e-s, les posters primés sont ceux de **Thérèse Claeys**, **Nicolas Amoroso** et **Paolo Tomassini**

<https://uclouvain.be/fr/instituts-recherche/incal/posterday-des-doctorants.html>

- pour les mémorant-e-s, les posters primés sont ceux de **Anaïs Moray**, **Anthony Peeters** et **Brieuc Guillaume** et **Clélia Gurdjian**

<https://uclouvain.be/fr/instituts-recherche/incal/posterday-des-memorants.html>

Thèses soutenues depuis janvier 2017

Emmanuel Picardi, promoteurs : Agnès Guiderdoni et Frédéric Gros (UPEC – Sciences Po), *La philosophie comme manière de vivre ou les impasses de la domination. Sur une lecture des Caractères de La Bruyère.*

(Soutenance le 1/02/2017)

Gwendoline de Mûelenaere, promoteur : Ralph Dekoninck, *Les thèses illustrées dans les Pays-Bas méridionaux au XVII^e siècle. Étude iconologique des rapports entre arts, sciences et pouvoirs.* (Soutenance le 22/02/2017)

Emmanuel Van Elverdinghe, promoteur : Bernard Coulie, *Modèles et copies. Étude d'une formule des colophons de manuscrits arméniens (VIII^e-XVIII^e siècles).* (Soutenance le 1/03/2017)

Laetitia Hanin, promoteur : Damien Zanone, *En lisant, en écrivant : la pratique intertextuelle de George Sand.*

(Soutenance le 26/04/2017)

Avis de soutenance à partir de juin 2017

Borys Delobbe, promoteurs : Alexander Streitberger et Joël Roucloux, *L'horizon international des néo-impresionnistes en Belgique (1886-1894). Production, diffusion et réception.* (Soutenance le 26/06/2017)

Estelle Mathey, promoteur : Pierre Piret, *Inscrire la voix dans la littérature française contemporaine : Mythologie, éthique, poétique et politique de la voix chez Jacques Rebotier et François Emmanuel.* (Soutenance le 26/06/2017)

Lauriane Locatelli, promoteurs : Jan Tavernier et Guy Labarre (UBFC), *La toponymie et l'ethnonymie de la Pisidie antique (XIII^e s. a.C. ; début IV^e s. p.C.).* (Soutenance le 28/06/2017)

Zoom fiches personnelles

Chaque membre du personnel dispose d'une fiche personnelle sur le nouveau portail (<https://uclouvain.be/fr/repertoires/prenom.nom>). Cependant, cette fiche ne peut apparaître de manière détaillée que si elle est activée personnellement via son accès intranet (« my UCL »). Par défaut, seules les coordonnées professionnelles apparaissent.

Pour ce faire, sur n'importe quelle page du portail : cliquez sur « MyUCL » (en haut à droite) et après identification cliquez sur « Bonjour « nom » » puis sur « éditer ce compte »

Il y a 5 onglets (« tabs ») disponibles (Custom, CV, Enseignement, Recherche et Publications), que vous pouvez choisir de rendre visibles (en cochant la case correspondante) et que vous pouvez dans une certaine mesure paramétrer. L'onglet « enseignement » reprend pour les académiques la liste de leurs cours, l'onglet « CV » reprend la liste des diplômes. L'onglet « recherche » doit être rempli manuellement. L'onglet « publications » vous propose de choisir le type et les années de publication en fonction de ce que vous avez encodé dans DIAL. Enfin l'onglet « Custom » vous offre d'afficher un onglet de contenu libre.

Si vous désirez plus de renseignements à ce sujet ou toute aide, vous pouvez contacter le Service Image et publication (Frédéric Verolleman et Virginie Housiaux)

INCAL

Femmes et carrières scientifiques

Au moment où l'UCL lance un master interuniversitaire en études de genre, où de nombreuses initiatives sont prises en vue de garantir une meilleure parité et égalité femme-homme à tous les niveaux de l'institution, il nous a semblé opportun de laisser la parole à quelques chercheuses et chercheurs de l'institut sur ces questions. L'idée a germé d'une conversation avec quelques membres du CORSCI (et pas seulement des femmes !), et il est apparu comme évident que l'institut avait un rôle important à jouer non seulement comme lieu de prise de parole mais aussi lieu de référence possible pour toutes celles et ceux concerné.e-s, à la fois à travers leurs intérêts de recherche et leur quête d'équilibre entre vie privée et vie professionnelle. Il s'agit donc ici d'ouvrir la possibilité d'un débat, voire, avant même le débat, de donner la liberté de s'exprimer sur des sujets si courants, si quotidiens, et pourtant encore peu discutés, voire tabous – soit que les personnes concernées s'autocensurent, soit qu'elles ne trouvent aucun contact, aucun espace pour en faire part. L'objectif ici poursuivi est tout d'abord d'affirmer l'importance de réfléchir à ces questions en montrant qu'elles ne concernent surtout pas que les femmes, mais l'ensemble d'une communauté, et ensuite de donner quelques informations pratiques pour qui en aurait besoin.

► **Tania Van Hemelryck**
 conseillère du recteur pour la politique du genre



Depuis octobre 2014, dans le cadre de mon mandat de conseillère du recteur pour la politique du genre, j'ai pour mission, en collaboration avec la Vice-rectrice à la politique du personnel, Évelyne Léonard,

et grâce au soutien de la Personne de contact genre de l'UCL, Édithé Antoine, de :

- piloter, au niveau de l'institution, la politique du genre en matière de gestion du personnel, pour les trois catégories de personnel (PAC, PST et PAT) ;
- coordonner les activités portant sur le genre en matière d'enseignement, de recherche et de service à la société avec les acteurs de ces différents domaines ;
- faire évoluer la gouvernance de l'université vers plus de mixité.

Cette politique de genre entend promouvoir l'égalité pour toutes et tous en veillant à l'égalité des chances. Elle a pour objectif de valoriser et de soutenir les initiatives visant à mettre en lumière la question de l'égalité entre les femmes et les hommes, tout en stimulant la mise en place de solutions afin de tendre vers plus de mixité, de transparence et d'efficacité au sein de l'institution.

Concrètement, afin d'atteindre les objectifs fixés par la politique de genre, un plan d'action a été élaboré et a été validé par le Conseil académique en juin 2015. Ce plan se décline en actions concrètes à mener dans le cadre de cinq axes : la gouvernance, la politique du personnel, l'enseignement, la recherche et le service à la société. De nombreuses actions ont été menées depuis que je suis engagée dans cette mission ; je pointerai : l'attribution du label « Sensibilisation à un enjeu de société » à la mineure en études de genre, l'obtention de l'habilitation, comme université de référence, pour le futur master interuniversitaire en études de genre qui ouvrira en septembre 2017, la création du logo Égalité, la création et la diffusion du YouCL Guide Du Bon usage du genre dans la communication et l'ajout automatique d'un raccourci clavier sur toutes les matrices PC UCL pour faciliter l'usage du

point médian et par conséquent l'écriture inclusive. L'ensemble des actions menées dans le cadre de la politique de genre sont reprises dans le Rapport sur l'état de l'égalité à l'UCL, publié une première fois en 2013-2014, et qui a été suivi d'une mise à jour pour les années académiques 2014-2015 et 2015-2016. Un prochain YouCL express sera d'ailleurs consacré à ce rapport.

Je terminerai sur une action entamée dans le cadre de la politique du personnel, où nous travaillons notamment sur l'équilibre et la conciliation entre vie privée et vie professionnelle.

Dans ce contexte, lors de sa réunion du 22 février 2016, le Conseil d'entreprise de l'UCL a approuvé la relance du groupe de travail Actions positives sous l'appellation Groupe Égalité. Paritairement composé de membres du personnel (académique, scientifique, administratif et technique) et de représentant-e-s des délégations syndicales, il constitue un lieu de réflexion sur les pratiques d'égalité hommes/femmes au sein de l'institution ainsi que de sensibilisation aux enjeux de cette égalité. Il travaille en articulation avec la politique de genre, notamment car j'en assure la présidence.

Depuis sa relance, le Groupe Égalité s'est réuni à plusieurs reprises et a commencé à définir un programme de travail qui s'inscrit tout particulièrement dans l'un des axes essentiels de la politique de genre : l'articulation entre la vie privée et la vie professionnelle. Outre l'adoption prochaine de « bonnes pratiques » en la matière, nous envisageons également la production d'une brochure d'information pratique sur cette thématique, à destination de toutes et tous, de l'étudiant-e au membre du personnel (académique, scientifique, administratif et technique).



► Estelle Mathey-Stéphanie Delneste *Maternité et carrière scientifique*

« Donc, tu auras le temps de corriger tes travaux/examens pendant ton congé de maternité ! »

« Félicitations ! Quel bonheur d'avoir des enfants ! »

« Ne t'inquiète pas, je vais voir avec mes post-doc pour reprendre une partie de ton travail et t'alléger pendant ta grossesse ».

« Non, je maintiens ton horaire de séminaire de 16h à 18h. Tu demanderas à quelqu'un d'autre d'aller chercher ton enfant à la crèche. »

« Oui, j'ai rendu ma thèse ; mais j'ai le droit d'aller jusqu'au bout de mon contrat, prolongé à la suite de mon congé de maternité ! »

« Pour moi, l'équilibre entre vie de famille et vie professionnelle a toujours été bénéfique. »

« Si tu reviens le 1^{er} octobre, il ne sera donc pas nécessaire de te remplacer. Tu n'auras qu'à récupérer les trois semaines de cours que tu manqueras en t'arrangeant avec les étudiants. »

« Ta carrière professionnelle te rendra satisfaite, tes enfants heureuse. »

« Toute femme qui entame un doctorat sous ma promotion s'engage à ne pas tomber enceinte durant cette période. »

« Tu sais quand même que tu n'as pas le droit de renouveler ton contrat d'assistante si tu es enceinte ! »

« Tu sais qu'en tombant enceinte tu viens de signer l'arrêt de ta carrière scientifique ? »

Certaines de ces phrases vous choquent ? Dans le milieu très concurrentiel de la recherche, ce sont pourtant des paroles – informelles, bien sûr – qu'il est possible d'entendre et qui peuvent en décourager plus d'une de croire en la possibilité d'un équilibre pourtant légitime entre vie professionnelle et vie familiale. Malgré le soutien que les candidates à la maternité peuvent trouver auprès de certain-e-s collègues et les encourageantes valeurs familiales affichées par une université catholique, il est une réalité du terrain

telle que les femmes doivent parfois poser des choix déterminants et non consentis pour espérer faire carrière dans la recherche. En effet, la valorisation de l'expérience professionnelle, parce qu'elle repose sur des critères d'évaluation scientifiques qui s'inscrivent dans une logique avant tout quantitative, peut se retourner contre les femmes qui doivent renégocier à la baisse, interrompre un temps ou étaler leur investissement dans la recherche pour mener leur grossesse et vivre leur maternité. Pour maintenir leur compétitivité dans le monde de la recherche durant la période décisive de leur parcours doctoral, les femmes sont amenées à poser des choix stratégiques dictés par des critères de performance avant tout masculins pour se donner des chances de poursuivre une carrière scientifique, avec parfois la nécessité de renoncer à fonder une famille durant la thèse. En outre, l'insécurité professionnelle, constitutive de toute carrière doctorale et post-doctorale, fragilise encore plus les femmes qui se sacrifient alors qu'elles parient sur un avenir très incertain tant les perspectives d'emploi à long terme sont réduites. Dans leur étude sur la situation des post-doctorant-e-s, *Chercheur-e-s sous haute tension !* (2012), Bernard Fusulier et María del Rio Carral statuent d'emblée sur la non-évidence de concilier travail et famille dans cette période où l'accès aux rares mandats permanents se trouve filtré (entre autres) par la question du genre. Si le contexte contractuel a pu évoluer favorablement pour permettre à la femme de vivre sa grossesse et sa maternité en aménageant son temps de recherche, l'égalité des politiques de recrutement est encore loin de s'imposer et de reconnaître d'autres formes d'engagement au travail reposant sur des critères plus qualitatifs et non discriminatoires du genre. Si l'Université souhaite une réelle diversité, ses propres chercheur-se-s, quel que soit leur statut et leur place dans l'organisation, sont amenés à assumer leur responsabilité dans le discours tenu envers leur univers professionnel : ce discours devrait reconnaître la singularité de chacune et chacun ainsi que la mixité

actuelle du milieu professionnel, et non se faire le relai d'une évaluation de la performance fondée sur le sacrifice obligé de la vie de famille.

Memento

Avant l'accouchement

1. Remettez au doyen.ne et/ou au. à la président.e d'institut le document complété par votre gynécologue qui confirme votre grossesse et en précise le terme prévu. Pour vous garantir la sûreté de votre emploi, pour que le doyen.ne et/ou le-la président.e d'institut puisse(nt) aménager votre temps de travail et pourvoir à votre remplacement dans les meilleures conditions, il vous est conseillé de les avertir de votre grossesse le plus rapidement possible (avant les trois mois).

Assurez-vous que votre document soit remis au service du personnel (SPER) et, le cas échéant, faites-le parvenir, par mail ou par courrier interne, à Marie-Dominique Heureux (pour les assistantes), Lorraine Jacob (pour les boursières de doctorat et de post-doctorat), Santina Bongiovanni (pour les chercheuses dont le nom de famille commence par A-H) ou Dominique Socquet (pour les chercheuses dont le nom de famille commence par I-Z). De la même manière, avertissez également votre gestionnaire de rémunération. Pour les mandataires FNRS (Aspirantes et chargées de recherche) adressez-vous directement au FNRS.

2. Si vous êtes assistante, par politesse et pour faciliter votre remplacement, avertissez de votre grossesse votre président.e de CP et les professeur-e-s pour lesquels vous assurez des TP/séminaires. Avertissez également votre promoteur·trice, que vous soyez assistante ou boursière.

3. Si votre congé de maternité débute plus tôt que prévu (en raison d'un accouchement précoce ou d'un repos anticipé), avertissez-en votre gestionnaire de rémunération qui se mettra en contact avec votre mutuelle.

Après l'accouchement

1. Remettez à votre gestionnaire de rémunération, par mail ou par courrier interne, l'acte de naissance de votre enfant.

2. L'UCL octroie une prime de naissance de 200€ par enfant aux membres de son personnel. Vous pouvez solliciter cette prime auprès de votre gestionnaire de rémunération endéans les six mois.

3. Si vous souhaitez solliciter un congé parental, vous devez introduire votre demande auprès de Béatrice Hermans (SPER) au minimum deux mois avant le début de ce congé. Votre employeur statuera sur votre cas et acceptera votre demande, ou éventuellement postposera votre congé.

l'utilisation systématique de la double flexion (masculin et féminin) pour les pronoms, le recours à des mots épiciens, des accords grammaticaux qui envisagent explicitement la féminisation, etc., bref un discours qui s'inscrit contre la tendance grammaticale traditionnelle qui veut que le masculin l'emporte sur le féminin dans les accords grammaticaux mixtes ou soit l'unique apanage de tout discours d'ordre générique. De la sorte, tout énonciateur·trice de textes recourant à une telle écriture mène une politique de genre affichée, et agissante.



► **Stéphanie Delneste**
Écriture inclusive

Croire que l'on peut user du langage de manière neutre est un leurre. Dès que l'on parle ou écrit, on agit inévitablement sur son interlocuteur·trice, sur ses constructions mentales, sur ses représentations du monde. Ainsi, selon Ruth Amossy, tout discours a une dimension argumentative, parce qu'« [il] cherche toujours à avoir un impact sur son public ». Plus tôt, John Langshaw Austin avait déjà soulevé cette problématique en se demandant si toute énonciation ne serait pas performative, c'est-à-dire que chaque acte de langage aurait le pouvoir de modifier le monde et la vision qu'on s'en fait.

Cette influence sur l'interlocuteur·trice est parfois plus subtile, dissimulée qu'elle est dans une utilisation moins éthique du langage, voire discriminante. Dans cette perspective, l'écriture inclusive tente d'assurer une égalité des représentations entre hommes et femmes, en instaurant, lexicalement et syntaxiquement, un « dégenrage du code » (Kunert). Cette pratique scripturale suppose par exemple

► **Laura Mary**
Le sexisme présent dans la discipline archéologique

Selon les chiffres fournis par l'UNESCO dans son rapport de 2015, les femmes restent sous-représentées dans la recherche dans toutes les régions du monde. Une des raisons principales à cet état de fait est le sexisme toujours bien ancré dans nos sociétés auquel les femmes doivent continuellement faire face. Il transparaît dans des possibilités d'accès et de poursuite des études réduites, la marginalisation, le passage sous silence et l'invisibilisation de leur travail, ainsi que dans des difficultés accrues pour obtenir ou garder un poste à temps plein, des salaires inférieurs, des financements moindres et des perspectives d'avancement restreintes par rapport à leurs homologues masculins, le fameux « plafond de verre ». Plus insidieusement, il se manifeste sous la forme d'une autocensure. Il se matérialise également par une série de préjugés, remarques, gestes et comportements inappropriés. Malgré l'image « glamour » qu'il renvoie, le monde de l'archéologie n'en est malheureusement pas exempt et c'est là qu'intervient le projet « Paye ta truelle » (<http://payetatruelle.tumblr.com>). Un de ses objectifs

principaux est de sensibiliser et dénoncer le sexisme présent dans la discipline archéologique au sein du monde francophone. Mis en place en janvier 2017 suite à un appel à témoignages lancé sur le magazine féministe en ligne *Simonae.fr*, il s'inscrit à la fois dans la lignée des projets « Paye ton/ta » dont l'initiative revient à Anaïs Bourdet, créatrice de « Paye ta Shneck » (2012) qui lutte contre le harcèlement sexiste dans l'espace public, et le projet « Every Dig Sexism » (2015) créé par Hannah Cobb et Cath Poucher afin de mettre en lumière le sexisme propre au milieu archéologique anglophone. Sur « Paye ta truelle », les propos recueillis témoignent de l'ampleur du problème : remarques sur le physique, remise en question des aptitudes professionnelles, propos paternalistes, sous-entendus sexuels, harcèlement et agressions sexuelles, de la part de supérieurs hiérarchiques masculins, de collègues de travail, d'ami-e-s ou de connaissances. Ces actes demeurent encore trop souvent passés sous silence ou minorisés, et la culpabilisation de la victime est fréquente. Les structures d'encadrement manquent, mais chacun à son niveau peut d'ores et déjà aider à améliorer la situation par une série d'actions (remise en question personnelle, écoute des victimes, réactions positives, soutiens actifs, etc.). Le projet « Paye ta truelle » demeure également présent pour dénoncer ces comportements sexistes, sensibiliser à la thématique et soutenir les concernées. Ajoutons que si le monde de l'archéologie est ici pointé du doigt, c'est à titre d'exemple et parce que les conditions dans lesquelles se déroulent certaines étapes de la recherche dans cette discipline – en l'occurrence le chantier de fouilles – révèlent de manière très explicite ces comportements sexistes. Mais ces comportements existent dans l'ensemble du monde de la recherche et du monde académique... en témoignent d'autres sites comme « Paye ta fac » (<https://payetafac.tumblr.com/>; commenté par le journal *Le Monde* http://www.lemonde.fr/campus/article/2017/01/09/paye-ta-fac-chronique-du-sexisme-ordinaire-en-amphi_5059901_4401467.html)

Il importe donc d'être attentif, hommes et femmes, à bannir et à ne pas tolérer ces comportements pour faire aboutir le projet d'une société plus équitable.



► Alexander Streitberger
« *Die Hochschule tickt männlich* »
(« *Le rythme universitaire est masculin* »)

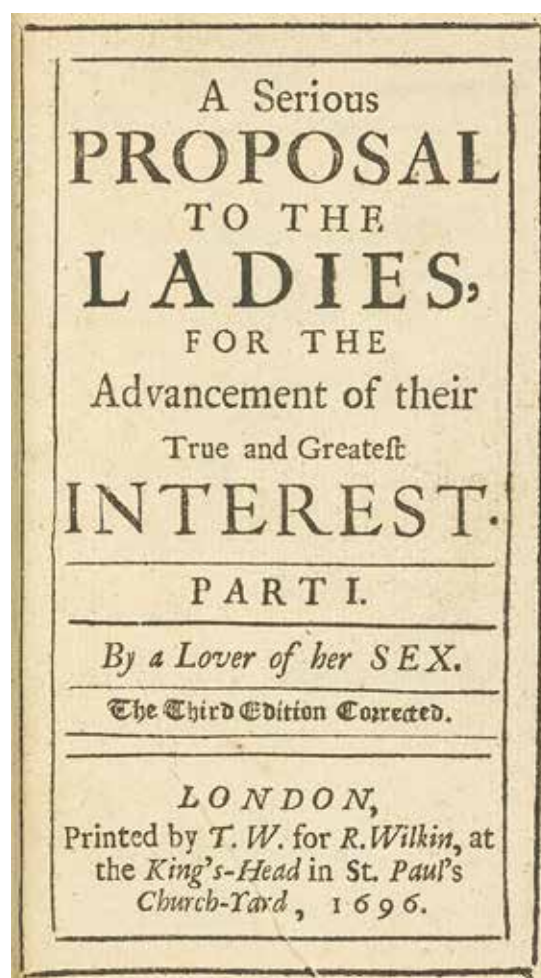
En tant qu'allemand, j'ai suivi avec beaucoup d'intérêt les débats autour de la problématique des genres à l'université ayant eu lieu ces dernières années dans la presse germanophone. Je me permets donc d'aborder la question sous cet angle. En août 2013, la *Neue Züricher Zeitung* annonçait de manière euphorique : « Les femmes ont la majorité » dans les universités suisses, pour ensuite ajouter que le doctorat était, évidemment, toujours dominé par les hommes ; les chiffres des habilité-e-s, enfin, étaient passés sous silence. L'année suivante, en octobre 2014, le journal berlinois *TAZ* se montrait clairement plus sceptique en titrant « Le rythme universitaire est masculin » (« *Die Hochschule tickt männlich* »). Plus récemment, l'hebdomadaire *Der Spiegel* a dressé un bilan moins sinistre en constatant que le nombre de femmes dans les universités était en augmentation constante, y compris parmi les chercheur-se-s et les professeur-e-s. Petit bémol néanmoins : les positions de responsabilité et les postes mieux rémunérés continuent d'être occupés par une majorité écrasante d'hommes. Toujours dans le *TAZ*, on nous donne un cas de figure qui, en effet, me rappelle la situation de nombreuses collègues de ma génération en Allemagne. Occupant un poste de professeure invitée, cette femme de 44 ans a renoncé à fonder une famille car, explique-t-elle, « à l'université la compatibilité de la famille avec le travail est toujours l'affaire des femmes. » Et, ajoute-t-elle, « il manque tout simplement la structure pour

concilier les deux. » Les comités de sélection de poste, par exemple, ont souvent lieu tard le soir.

En effet, ce problème ne m'est pas entièrement inconnu. Dans le paysage universitaire en Belgique, où il y a, d'après mon expérience, plus d'académiques femmes ayant une vie de famille qu'en Allemagne, les obstacles sont, au final, souvent les mêmes. Fixer, par exemple, de manière régulière des réunions le mercredi après-midi est tout sauf favorable aux jeunes familles. Mon épouse et moi, étant tous les deux universitaires, venant d'un pays étranger (c'est-à-dire sans grands-parents qui, en cas d'urgence, volent au secours), nous essayons de nous partager les tâches au maximum, avec les moyens du bord. Cela se présente à peu près comme suit : « J'ai une réunion à 12h. » « Mince, je fais passer des examens pendant tout l'après-midi et il faut aller chercher les deux filles à l'école – une à 12h, parce qu'elle termine son CEP à cette heure et ne peut pas rester à la garderie, et l'autre à 15h30. » « Qu'elles prennent le tram ! ». « As-tu oublié que le tram ne circule pas à cause des travaux (ce qui est, à Bruxelles, plutôt la règle que l'exception) ? » Réunion ou examen, alors ? Dans ce cas, pas de discussion. Les examens ont la priorité. On pèse donc le pour et le contre avant de décider comment se partager les tâches. Cela peut s'avérer assez compliqué. Par exemple, il nous est arrivé d'être invités, tous les deux, au même colloque à l'étranger. Y aller avec les filles ? Hors de question, elles étaient trop petites. Après avoir fait le point, on est tombé d'accord sur le fait que c'était à mon tour de rester à la maison. Certes, il ne faut pas oublier que l'on bénéficie, en tant qu'universitaire, d'une certaine souplesse et flexibilité quant à l'organisation du travail. Néanmoins, force est de constater que cela implique qu'on passe, en partie, les soirées et les week-ends, c'est-à-dire les moments normalement consacrés à la famille, à corriger des examens, lire des thèses, ou encore rédiger un article. Et les négociations familiales recommencent : « Il fait si beau, que dis-tu de passer une journée à la mer ce

week-end ? » « Et l'article que je dois rendre pour lundi, je le termine quand ? »

À tout le moins, ces quelques exemples, vécus, montrent bien que la conciliation entre vie de famille et rythme universitaire n'est certainement pas qu'une affaire de femme, et que les solutions à trouver pour résoudre ces difficultés sont à imaginer dans le cercle plus large d'abord de l'organisation familiale, et au-delà de l'organisation sociale, soigneusement débarrassée de ses clichés genrés.



L'œuvre de Mary Astell proposant une université pour femmes, 1694

Projet de recherche ERC

The origin and early development of philosophy in tenth-century al-Andalus: the impact of ill-defined materials and channels of transmission (Acronym: PhilAnd)

A five-year Advanced ERC project to be conducted in INCAL by Godefroid de Callataÿ as principal investigator

The objective of PhilAnd is to conduct a large-scale exploration of how, and under which form, philosophy appeared for the first time in al-Andalus. This issue is pivotal to understanding the history of sciences and ideas, and the role of the Arab-Muslim world in this transfer to Medieval Europe. Its relevance today also lies in the fact that it addresses questions of cultural and religious identities, since the formative stage of philosophy in al-Andalus proved decisive in shaping the intellectual background of many later authors from the Peninsula, whether Muslims, Jews, or Christians.

At the crossroads of several major lines of enquiries in modern scholarship and in line with recent discoveries having important chronological implications, PhilAnd focuses on the 10th century, a period usually disregarded by historians on the assumption that philosophy as such was not cultivated in the Iberian Peninsula before the 11th-12th centuries. Its originality is also to put emphasis on ‘ill-defined’ materials and channels of transmission, a field which remains largely unexplored.

This project consists of five individual topics designed for highly-specialised scholars working in close interaction, and of another three transversal types of exploration conducted in the form of conferences convened with leading experts in the world (see below). A substantial part of the project will be conducted in close collaboration with the Warburg Institute (School of Advanced Study, University of London), a centre of worldwide reputation in the field of cultural history and the transmission of sciences and ideas in pre-modern times.

The final objectives of PhilAnd are to test the hypothesis: 1) that the emergence of philosophy in al-Andalus significantly predates the currently accepted time; and 2) that the impact of this formative stage was considerably wider than commonly acknowledged. This project also seeks to provide a better evaluation of the originality of the first Andalusī philosophers with respect to their Oriental forerunners.

This cutting-edge investigation is likely to stimulate major changes in our perception of how this primeval stage of philosophy in al-Andalus determined the subsequent developments of rational speculation among the three monotheistic communities of the Peninsula and, through them, the cultural and intellectual formation of Europe.

The five individual sub-projects

SP1: ‘Jābir ibn Hayyān’

SP2: ‘Ikhwān al-Safā’

SP3: ‘Ibn Wahshiyya’

SP4: ‘Ibn Masarra’

SP5: ‘Maslama Ibn Qāsim al-Qurtubī’

The three transversal sub-projects

SP6: Power, Religion and Wisdom: Bātinism between orthodoxy and heterodoxy in tenth-century al-Andalus

SP7: Interconnections between Jewish and Islamic rationalistic forms of thought during the tenth century

SP8: Science and Craft: the relations between the theoretical and practical sides of esoteric disciplines in al-Andalus and their link with craft.



The frontispiece of a manuscript of the *Rutbat al-hakīm* (Istanbul, Süleymaniye Kütüphanesi, Ragıp Paşa 965, f. 47r)

Projet de recherche ARC

ARC Schol'Art : The early modern theories of letters and arts in the light of scholasticism (France-Italy, 1500-1700)

Aline Smeesters – Agnès Guiderdoni – Ralph Dekoninck

Ce projet collectif, au croisement de trois disciplines (histoire de l'art – littérature française – littérature néo-latine) a pour ambition de tirer toutes les conséquences, dans le champ de l'histoire des lettres et des arts, d'un constat réalisé depuis plusieurs décennies déjà par les historiens de la philosophie : la permanence et même l'omniprésence de la scolastique (traditionnellement associée à la culture médiévale) comme base de la formation philosophico-théologique dans toutes les universités d'Europe à l'époque moderne (on parle pour cette époque de « seconde scolastique »). Cet arrière-plan intellectuel massif a probablement exercé une influence plus ou moins marquée sur les autres champs du savoir et des arts ; mais ces interactions restent encore largement inexploitées.

Notre projet se concentre sur un corpus bien connu des promoteurs et des membres du GEMCA : les écrits de théorie des arts et des lettres produits aux 16^e et 17^e siècles, en France et en Italie. Il est frappant de constater qu'une série de questions discutées avec passion dans ce genre d'écrits font directement écho à des questions débattues à la même époque par les philosophes et théologiens « de l'École » - même si la littérature et les arts ne sont pas en soi des objets d'étude scolastiques. Parmi ces questions, nous pouvons citer : les relations entre la *genesis* (génération naturelle), la *poesis* (création d'artefacts) et la création divine ; ou encore, les processus cognitifs qui permettent à l'esprit humain de générer des concepts et des images. La prise en compte des approches scolastiques de ces questions devrait nous permettre de jeter une lumière nouvelle sur les traités relatifs aux lettres et aux arts, qui sont habituellement étudiés sur base d'autres paradigmes (traditions classique et biblique, avec souvent un accent sur la théorie rhétorique et la philosophie néo-platonicienne). Notre but n'est évidemment pas d'invalider ces derniers modèles, mais plutôt d'ajouter une pièce (et une pièce probablement majeure) au puzzle d'une culture profondément syncrétique. Plus largement, nous espérons fournir des outils conceptuels et méthodologiques pour l'étude de ces interactions doublement interdisciplinaires (jadis et aujourd'hui, mais avec des frontières différentes), et contribuer aussi à la réflexion relative à la périodisation du Moyen Âge et des Temps modernes en termes d'histoire intellectuelle et culturelle.

Le projet, qui débutera le 1^{er} octobre prochain, s'étendra sur cinq ans et prévoit l'engagement de trois doctorant-e-s et d'un-e chercheur-se post-doctoral-e. Il sera ponctué de multiples activités scientifiques, notamment un séminaire intensif, deux colloques internationaux, une summer school et de nombreuses invitations de chercheurs-ses étranger-e-s. Ces activités s'intégreront dans le programme du GEMCA ; le projet recoupe en effet certaines préoccupations scientifiques majeures et intéresse les travaux de nombreux membres.

Maud Devolder

Le palais de Malia (Crète)

Malia est une agglomération minoenne située sur la côte nord de la Crète. Occupée de manière significative depuis le milieu du 3^{ème} millénaire av. n.è., elle a livré les vestiges d'un palais, le deuxième plus grand de l'île après celui de Knossos. Découvert en 1915 par l'archéologue grec Joseph Hazzidakis, cet important complexe architectural érigé vers 2000 av. n.è. fut fouillé par l'École française d'Athènes jusqu'en 1935. Après cette première phase d'exploration, des sondages sous les niveaux de sol les plus récents de l'édifice furent menés jusqu'en 1992, et ce afin de mettre en évidence l'histoire de l'occupation à l'emplacement du palais. Du fait des décès prématurés d'Olivier Pelon (Université de Lyon) et de Veit Stürmer (Humboldt Universität, Berlin), tous deux en charge de la publication de ces sondages, les recherches au palais sont malheureusement restées inachevées.



Ouvrier crétois lors des fouilles anciennes au Palais. (Date et auteur inconnus)

Un nouveau projet dirigé par Maud Devolder (UCLouvain, INCAL/CEMA/AEGIS) a donc été lancé sous l'égide de l'École française d'Athènes. Fondé sur une nouvelle étude architecturale de l'édifice et sur l'analyse des archives et du matériel archéologique conservé dans les réserves et musées archéologiques de Crète, ce nouveau projet a pour but de restituer les différents états du palais. Occupé pendant plus de 500 ans, le palais de Malia a en effet été reconstruit à plusieurs reprises à la suite de destructions violentes, dont celle causée par l'éruption du volcan de Santorin vers 1530 av. n.è. À ces différents états architecturaux sont associées des maçonneries particulières, dont certaines offrent des parallèles évidents avec les palais de Knossos et de Phaistos, mais aussi des fonctions variées. Ainsi, si le stockage de denrées alimentaires – huile, vin, légumineuses – et de matières premières – noyaux bruts d'obsidienne, métal – occupe une place essentielle dans le palais de Malia au début du 2^{ème} millénaire av. n.è., au fil des modifications architecturales l'aspect cérémoniel et l'apparat deviennent de plus en plus présents (la cour centrale est par exemple monumentalisée par la construction de portiques à colonnes et piliers). Au travers de l'étude du palais de Malia, le projet de recherche envisage des problématiques générales liées aux sociétés de l'Âge du Bronze méditerranéen, à savoir la genèse des palais minoens, l'histoire de leur développement architectural et l'impact sur celui-ci de l'architecture égyptienne, mésopotamienne ou levantine, et leur rôle dans l'organisation politique,

économique et sociale de l'île de Crète. Cette dernière problématique est d'autant plus intéressante qu'un bâtiment à cour centrale très similaire aux grands palais minoens mais de dimensions plus réduites a récemment été mis au jour par l'UCLouvain à Sissi, un établissement situé 4 kilomètres à l'est de Malia.



Les murs en calcaire bleu du 'Donjon' ou Quartier V au palais de Malia (M. Devolder)

Les nouvelles recherches au palais de Malia, menées sous l'égide et avec l'aide de l'École française d'Athènes, bénéficient également du soutien des Fondations Humboldt, Gerda Henkel, Onassis, de l'Institute for the Study of Aegean Prehistory (INSTAP), et du groupe de recherche AEGIS (UCLouvain, INCAL/CEMA). Elles ont été récompensées en 2016 par un Michael Ventris Award (Institute of Classical Studies, University of London).

Benoît Glaude

Le roman de la bande dessinée : poétique de la novellisation des bandes dessinées francophones (des années 1930 aux années 1970).

Sujet de recherche

L'idée a fait son chemin, dans les recherches récentes sur la bande dessinée, que l'étude des passages transmédias par « le carrefour de la BD » permettrait d'en apprendre non seulement sur ce média, mais aussi sur les médias sources et/ou cibles de ces transmédias. Les études d'adaptations littéraires en BD sont nombreuses, mais une poétique de la novellisation des bandes dessinées francophones reste presque entièrement à faire. Par « novellisation », on entend la transposition en nouvelle ou roman d'une œuvre apparue dans un autre média (peu importe qu'il s'agisse déjà d'une adaptation ou bien d'une œuvre originale), en l'occurrence la bande dessinée. L'analyse de ces romans permettrait d'exhumer un corpus très peu fréquenté et elle contribuerait de façon originale aux études de l'adaptation ; elle devrait ouvrir ce champ d'études à tous les types adaptatifs autour de la bande dessinée, œuvre source ou œuvre but. Par hypothèse, l'analyse narratologique de la novellisation de BD devrait nous en apprendre non seulement sur la poétique de ce genre littéraire particulier, mais aussi sur la poétique de la BD et sur la poétique du roman.



Choix de l'UCL

J'ai la chance de réaliser cet postdoctorat du FNRS à l'Université catholique de Louvain, au sein du Centre de Recherche sur l'Imaginaire (CRI), dirigé par le professeur Damien Zanone, et du Groupe de Recherche sur l'Image et le Texte (GRIT), dirigé par mon promoteur, le professeur Jean-Louis Tilleuil. De même que le CRI a une vocation interdisciplinaire, le GRIT, qui en fait partie, réunit une équipe interdisciplinaire autour de productions intermédiaires, conjoignant au minimum le texte et l'image, avec une spécialisation en bande dessinée et en littérature de jeunesse. Cette double spécialisation permet d'accueillir un objet de recherche mixte tel que la novellisation de BD. Le GRIT organise annuellement un colloque international et/ou un séminaire doctoral, qui donnent lieu chaque année à plusieurs publications collectives. En outre, ce groupe de chercheurs a la responsabilité du Fonds Jeanne Cappe, situé dans les locaux de notre faculté (FIAL) à Louvain-la-Neuve. L'exploration de ce fonds de littérature jeunesse, essentiel pour la constitution de mon corpus, sera complétée par le dépouillement d'autres collections européennes, publiques ou universitaires.

Notice

Benoît Glaude, docteur en langues et lettres, est chargé de recherche du FNRS et chargé de cours invité, à l'Université catholique de Louvain. Il poursuit actuellement ses recherches sur les novellisations de BD, à la suite de sa thèse sur les interactions verbales dans la bande dessinée (*La Bande dialoguée*, à paraître aux Presses universitaires François-Rabelais) et d'un essai consacré à une collection contemporaine de romans graphiques (*Aire libre, art libre ?*, Academia, 2011). Email: benoit.glaude@uclouvain.be.

Pour plus d'infos : www.uclouvain.be/incal

22 septembre 2017

Colloque international
IAP Justice and Populations
Bruxelles

Organisé par le CHDJ

6 octobre 2017

Journée d'étude
« *Il n'est guère de matière si vaste que celle des monumens de l'Antiquité* ». Étude et réception de l'Antiquité romaine au siècle des Lumières : perspectives croisées
Louvain-la-Neuve

Organisé par le CEMA et le GEMCA

19-20 octobre 2017

Colloque international
Le spirituel, un concept opératoire en sciences humaines ?
Rennes

Organisé par le CRI

2-4 novembre 2017

Colloque interdisciplinaire
Rite et création
Louvain-la-Neuve, salle du Conseil FIAL

Organisé par le CRI

1^{er} décembre 2017

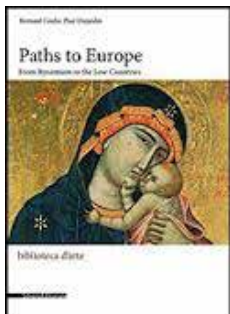
Conférence
Let's inter-act! Innovative teaching practices in English Studies
Louvain-la-Neuve

Organisé par le ECR

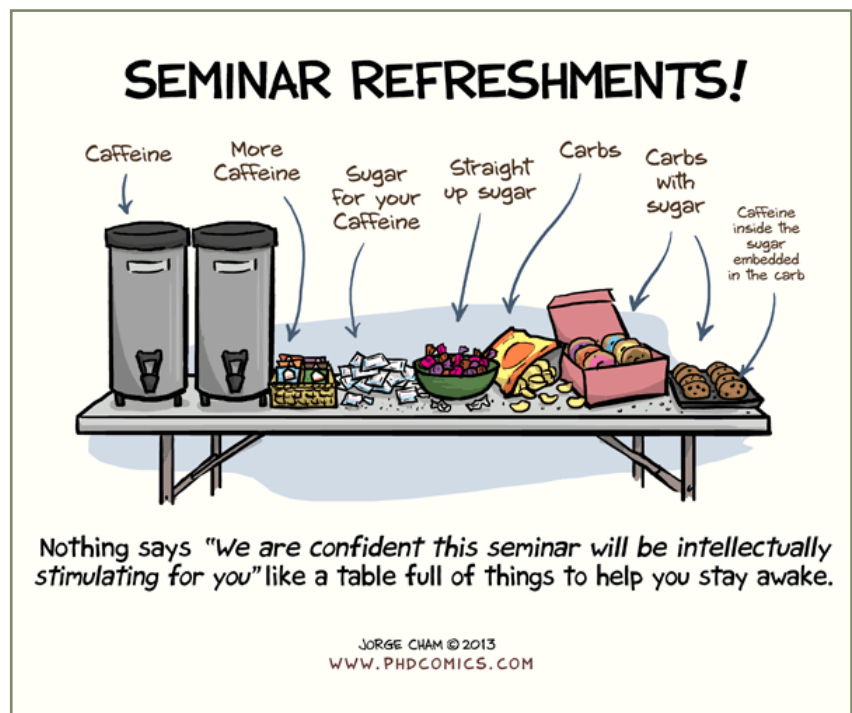
14-15 décembre 2017

Colloque & Workshop
Pondera Online II
Louvain-la-Neuve, Sénat académique

Organisé par le CEMA



Coulie Bernard.
Paths to Europe: From Byzantium to the Low Countries
Silvana : 2017.



L'archéologie au service des Biens culturels italiens touchés par les récents séismes (2012 et 2016) - premiers résultats.

Au cours des cinq dernières années, j'ai lancé à deux reprises (en 2012 et en 2017) un appel à l'aide et au soutien pour deux missions de sauvetage du patrimoine culturel italien fortement endommagé par des séismes catastrophiques. Les réactions des ami-e-s et des collègues d'INCAL ont toujours été attentionnées et généreuses. Je suis donc ravi d'annoncer que la récolte de fonds réalisée en 2013 (4000€ par les membres d'INCAL) a pleinement contribué à la reconstruction de l'Oratoire Sainte-Anne (Cavezzo, Modène) qui avait été complètement rasé par le séisme de mai 2012. En outre, ce projet soutenu par l'Institut s'est prolongé sous la forme d'une thèse de doctorat en Histoire de l'Art et Conservation du Patrimoine brillamment soutenue par Agnese Lodi en mars 2016 à l'*Alma Mater* Università di Bologna. L'intérêt pour cette recherche a incité le jury à encourager la publication d'une monographie du travail qui constitue un parfait exemple d'intégration du privé et du public dans la protection du patrimoine culturel. Pour celles et ceux qui seraient intéressés, l'ouvrage intitulé *L'Oratorio di Sant'Anna a Cavezzo di Modena. Ricostruire dopo il terremoto (2012-2014)*, paru aux éditions Elis Colombini (Modène, 2016), est disponible à la Bibliothèque des Arts et des Lettres de l'UCL [FA-440 G LODI].

Pour rappel, il est toujours possible de participer à la levée de fonds pour contribuer à la restauration d'œuvres d'art endommagées lors du séisme qui a touché l'Italie en octobre 2016 (<https://alfresco.uclouvain.be/alfresco/service/guest/streamDownload/workspace/SpacesStore/1be5e844-0e6d-4b53-accd-d16da4435d45/undefined?guest=true>).

Marco Cavalieri



L'oratoire de Sainte-Anne dans l'état précédant le séisme.



L'oratoire de Sainte-Anne après le séisme du 29 mai. L'ensemble de la nef s'est effondré sous le poids d'un toit alourdi par une restauration en béton. Seule une partie de la façade est encore debout.



L'oratoire après les relevés, la fouille des parties écroulées et mise en sécurité de la façade, travaux réalisés par des bénévoles guidés par des archéologues.



Intérieur de l'oratoire de Sainte-Anne après la reconstruction. Juillet 2014.



L'oratoire de Sainte-Anne après la reconstruction. Juillet 2014.

Appel « Individual fellowships » Marie Sklodowska-Curie (MSCA-IF-2016: Individual Fellowships)

Objectif : Deux types de bourses individuelles sont proposés :

- European Fellowships : bourses individuelles de mobilité en Europe ou vers l'Europe;
- Global Fellowships : bourses individuelles de mobilité vers un pays tiers, avec phase de retour en Europe.

Les actions IF (individual fellowships) s'adressent directement aux chercheur·se·s expérimenté·e·s (en possession d'un doctorat ou avoir 4 ans d'expérience de recherche) et permettent de développer, renforcer ou relancer la carrière des chercheurs pour une période de 2 ans maximum (sauf pour les «IF Global» qui peuvent couvrir 3 ans avec la phase de retour).

Clôture : 14 septembre 2017

Informations complémentaires : <https://ec.europa.eu/research/participants/portal/desktop/en/opportunities/h2020/calls/h2020-msca-if-2017.html#c,topics=callIdentifier/t/H2020-MSCA-IF-2016/1/1/1/default-group&callStatus/t/Forthcoming/1/1/0/default-group&callStatus/t/Open/1/1/0/default-group&callStatus/t/Closed/1/1/0/default-group&+identifieur/desc>

Appel à projets FNRS (PDR, MIS, Crédit aux chercheurs)

Objectif : Financement de projets individuels ou collectifs, dans toutes les disciplines :

- Projet individuel : crédit aux chercheur·se·s (CC) pour financer le projet d'un·e chercheur·se ou mandat d'impulsion scientifique (MIS) pour promouvoir le développement d'une unité scientifique dans un domaine d'avenir ;
- Projet collaboratif soumis par un ou plusieurs chercheur·se·s d'un ou plusieurs laboratoires auprès de l'un des Fonds associés du F.R.S.-FNRS (PDR : Fonds de la recherche fondamentale collective).

Clôture : 6 juillet 2017

Informations complémentaires : <https://intranet.uclouvain.be/fr/myucl/administrations/adre/appe-credits-et-projets.html> (accessible après identification via « my ucl »).

Appel Communauté française - Actions de Recherche Concertée (ARC) 2017

Objectif : Cet appel est diffusé par les Président·e·s des Conseils de Recherche des universités de l'Académie universitaire 'Louvain'. Les Actions de recherche concertées sont financées pour une période de 48 à 60 mois.

Clôture : Dépôt des manifestations d'intérêt en ADRE en septembre.

Informations complémentaires et formulaire : <https://intranet.uclouvain.be/fr/myucl/administrations/adre/arc.html> (accessible après identification sur le portail via « my ucl »).

Appel FAI (Fonds d'appui à l'internationalisation)

Objectifs : Par le Fonds d'appui à l'internationalisation, l'UCL souhaite se donner la capacité d'entreprendre ou de développer, de sa propre initiative, des relations de coopération avec des partenaires internationaux. Le but recherché par l'UCL est de hausser le niveau qualitatif de son enseignement et de sa recherche en vue de se rendre plus performante, mais aussi plus visible au niveau international. Le financement peut être accordé pour une période de 1 à 3 ans maximum. Le montant maximum octroyé est de 5 000 € par an. Les dépenses* prises en compte sont celles liées à la mobilité des personnes.

Date de clôture : 16 juin 2017.

Pour plus d'informations : <https://intranet.uclouvain.be/fr/myucl/administrations/adri/fai.html>

Entre juin 2017 et décembre 2017

Informations ERC

Advanced Grant

Objectif : Les ERC Advanced Grants s'adressent aux chercheur·se·s confirmé·e·s, leaders dans leur domaine, pouvant mettre en avant des résultats de recherche significatifs au cours des dix dernières années. Les subventions peuvent atteindre 2,5 millions d'euros pour des projets de 5 ans.

Le Conseil de recherche de l'UCL octroie via les Fonds spéciaux de recherche différents incitants financiers pour encourager les chercheur·se·s de l'UCL à introduire une proposition ERC. Pour les candidat·e·s ERC Advanced Grant, il s'agit d'une enveloppe de maximum 8.000 € par candidat·e selon demande argumentée auprès du Prorecteur à la Recherche pour l'aide à la rédaction d'une proposition (par exemple, le financement d'heures APH pour permettre de dégager du temps pour la rédaction du projet).

Clôture : L'appel se clôture le 31 août 2017.

Pour plus d'informations : <https://erc.europa.eu/funding/starting-grants>.

Appels 2017-2018

Starting Grant : Échéances : ouverture 18/07/2017 - clôture 17/10/2017

Consolidator Grant : Échéances : ouverture 24/10/2017 - clôture 15/02/2018

Advanced Grant : Échéances : ouverture 17/05/2017 - clôture 30/08/2018

Synergy Grant : Échéances : ouverture 19/07/2017 - clôture 14/11/2017

ERC POC : Échéances : ouverture le 18/07/2017 - 3 cut-off (clôtures) => clôture 1 : 16/01/2018, clôture 2 : 18/04/2018, clôture 3 : 11/09/2018.

Journée de formation ERC Starting et Consolidator

Dans le cadre des appels à projets ERC Starting et Consolidator annoncés par la Commission européenne (voir DRAFT du work programme en annexe) une journée de formation à la rédaction des propositions ERC Starting et Consolidator est organisée par ADRE le lundi 4 septembre 2017 (toute la journée) à Louvain-la-Neuve. La formation sera donnée par une consultante de Yellow Research en anglais.

Un engagement à soumettre à l'appel Starting 2018 (se clôturant *a priori* mi-octobre 2017) ou Consolidator 2018 (appel se clôturant *a priori* mi-février 2018) est demandé.

S'il reste des places, des candidat·e·s pour les appels Starting 2019 ou Consolidator 2019 pourront également y participer, une liste d'attente sera constituée à cet effet.

Personne de contact en ADRE : Éléonore Couder

Appel à projets Tournesol 2018 – Partenariats Hubert Curien

Objectif : Développer les échanges scientifiques et technologiques d'excellence entre les laboratoires de recherche partenaires (Belgique et France), et de favoriser les nouvelles coopérations.

Les partenariats Hubert Curien soutiennent la mobilité, principalement des jeunes chercheur·se·s et des doctorant·e·s. L'appel à projets est ouvert à tous les domaines de recherche. La durée des projets est de 2 ans (les missions sont de courte durée, de l'ordre de 1 à 2 semaines par année et par projet).

Le budget accordé correspond à un montant forfaitaire pour le transport et les frais de séjour. Les montants couvrent exclusivement les voyages et séjours des chercheur·e·s de la Fédération Wallonie-Bruxelles en France.

Début des projets : janvier 2018.

Entre juin 2017 et décembre 2017

Comment : Je vous invite à consulter le détail de la procédure de soumission sur le site internet de WBI (formulaire 2018 – point 2).

À noter que les dossiers sont remplis et déposés séparément par les deux partenaires :

Une attention particulière est apportée aux projets en sciences humaines et sociales ainsi qu'à ceux présentés par des équipes nouvelles et aux sujets novateurs. Une autre attention particulière est accordée aux projets qui s'inscrivent dans les thématiques du programme H2020.

Date de clôture : 30 juin 2017.

Pour plus d'informations : <http://www.wbi.be/tournesol#.WUfDGSOLTwd>

Bourses BAEF et Fulbright 2018-2019

Objectif : La BAEF et la Fulbright proposent aux chercheur·se·s belges plusieurs bourses vers les U.S.A.

- Les candidat·e·s qui postulent à la BAEF doivent avoir la nationalité belge (sauf pour l'appel Henri Benedictus).
- Certains appels Fulbright ne sont ouverts qu'aux candidat·e·s de nationalité belge ou luxembourgeoise.

Appel Fulbright :

- Recherche doctorale, recherche postdoctorale, bourses en lien avec la thématique UE-U.S.A.

Appel BAEF :

- Recherche doctorale/postdoctorale : recherche doctorale dans le domaine de l'ingénierie biomédicale, bourses pour des chercheurs américains souhaitant venir dans une université belge.

Date de clôture de l'appel BAEF : 31/10/2017

Date de clôture de l'appel Fulbright : 1/12/2017

Pour plus d'informations : <http://www.fulbright.be/awards/grants-for-belgian-and-luxembourgish-citizens/graduate-studies/> et <http://www.baef.be/documents/fellowships-for-belgian-citizens.xml?lang=en>

Appel COST - H2020

Objectifs : COST est une structure de coopération scientifique indépendante, dont l'organisation est intergouvernementale. Le programme est soutenu par le programme Horizon 2020. Les activités de COST se déploient sous la forme d'« Actions ». Une « Action » COST est une mise en réseau de chercheur·se·s basée sur un protocole d'accord. Cela concerne les chercheur·se·s (doctorant·e·s, post-doctorant·e·s, académiques) et expert·e·s de diverses disciplines de différents pays travaillant sur un même sujet. L'implication de seniors mais aussi de jeunes chercheur·se·s est importante.

Cela rembourse les dépenses liées aux activités de coordination de la recherche et de réseautage (voyages, frais de séjour, conférences, activités de vulgarisation, etc.), mais ne finance pas directement la recherche. Le budget varie en effet en fonction du nombre de pays COST impliqués.

Deux possibilités pour participer : rejoindre une « Action » existante (en phase de démarrage ou en cours) ou proposer une nouvelle « Action » (un système d'appel à propositions ouvert et continu avec deux dates butoirs par an est en place). La procédure de soumission se fait en une étape sur le site internet de COST.

Prochain appel lancé : 7 septembre 2017

Pour plus d'informations : http://www.cost.eu/participate/open_call

Entre juin 2017 et décembre 2017

Prix de la Journée de la Recherche en Fédération Wallonie-Bruxelles

Dans le cadre de la deuxième Journée de la Recherche, programmée le 8 décembre 2017 et s'articulant autour du thème du « vivre ensemble », la Fédération Wallonie-Bruxelles (FW-B) invite les doctoran·e·ts et les docteur·e·s diplômé·e·s depuis moins de trois ans d'un établissement d'enseignement supérieur de la FW-B à partager une communication de leur recherche, si celle-ci se rapporte à l'une des matières relevant de la compétence de la FW-B. À l'issue de cette journée, sera décerné le « Prix de la Journée de la Recherche en FW-B », lequel sera distingué parmi les communications partagées ce jour-là.

Le Prix est doté d'un montant de 5.000 €.

Clôture : La date limite de dépôt des candidatures est fixée au 30/06/2017.

Informations complémentaires : <http://bit.ly/2thaCh1>.

Bourse d'excellence doctorale et post-doctorale WBI « In » et « World 2017-2018

Pour quoi ? Ce programme vise à renforcer la mobilité des chercheur·se·s à travers le monde, en permettant d'une part, l'envoi de chercheur·se·s de la FWB au sein d'institutions étrangères renommées (WBI.World) et d'autre part, l'accueil en nos universités de chercheur·se·s étranger·e·s de niveau postdoctoral uniquement (IN.WBI).

Pour qui ?

- WBI.World : titulaires d'un diplôme de la FWB de niveau master II ou de formation équivalente et/ou docteur délivrés par une institution d'enseignement supérieur organisée ou subventionnée par la FWB.

- In.WBI : ressortissants de tous pays, titulaires d'un diplôme de docteur.e délivré par une institution étrangère.

Quoi ? Ces deux programmes viennent prioritairement en appui au développement des pôles de compétitivité déterminés par le Plan Marshall 4.0, ce qui n'exclut pas de prendre en considération d'autres domaines n'appartenant pas nécessairement auxdits pôles. Les domaines privilégiés liés au Plan Marshall 4.0 sont les suivants: transport et logistique ; génie mécanique ; sciences du vivant ; agro-industrie ; aéronautique-spatial ; technologies environnementales.

Comment ? Chaque année, 4 dates d'échéance :

Dates de clôture :

-Le 1^{er} février pour les séjours de courte durée (1 à 3 mois) prévus entre juin et septembre

-Le 1^{er} mars pour les séjours de longue durée (minimum 1 an)

-Le 1^{er} mai pour les séjours de courte durée (1 à 3 mois) prévus entre octobre et janvier

-Le 1^{er} octobre pour les séjours de courte durée (1 à 3 mois) prévus entre février et mai

Informations complémentaires :

- WBI.World : http://www.wbi.be/fr/news/news-item/appel-candidatures-obtenir-bourse-dexcellence-wbiworld#.WT_zzNykK70

- In.WBI : http://www.wbi.be/fr/inwbi#.WT_zt9ykK70

Éditeurs responsables : Agnès Guiderdoni & Laetitia Simar
Institut des Civilisations, Arts et Lettres, Place Blaise Pascal, 1
Bte L3.03.02, 1348 Louvain-la-Neuve

Réalisation : Service Image et Publications

Dépôt légal : juin 2017

Collaboration INCAL – Archives de l'Université : appel aux experts !

Des « trésors » archivistiques méconnus, parfois oubliés, dorment actuellement sous vos pieds dans un silo de la BGSB. Un versement en plusieurs étapes est programmé aux Archives de l'université afin de préserver et d'ouvrir ce patrimoine archivistique à la recherche. Un projet d'une telle ampleur nécessite l'expertise conjointe des archivistes et des spécialistes des domaines couverts.

Plusieurs fonds ont déjà été versés aux Archives de l'UCL et sont désormais accessibles, à l'exemple du fonds Pierre Bautier, d'ores et déjà régulièrement consulté dans la salle de lecture du service des archives, ou encore celui de Michel Kervyn de Meerendré, qui vient d'être qualifié par un chercheur venu l'étudier « de merveille à conserver précieusement ». L'intérêt d'une sauvegarde et d'une valorisation de ces archives est multiple : là où certains fonds documentaires rassemblent les derniers témoignages – notamment iconographiques – d'un patrimoine aujourd'hui disparu, d'autres documentent les pratiques pédagogiques et scientifiques de nos prédécesseurs, matériau de choix pour alimenter l'histoire de nos disciplines.

1.



En effet, des rayonnages regorgent de productions documentaires, photographiques et iconographiques, qui ont été constituées et complétées par divers membres de la faculté de philosophie et lettres, essentiellement des historiens de l'art et des archéologues depuis les années trente. INCAL a hérité de ces fonds, qui ont été présentés au bureau de l'institut. Citons entre autres :

- un grand ensemble identifié comme « Fonds documentaire – Histoire de l'Art – Artistes », qui est un ensemble de chemises constitués par des documents récoltés par Jacques Lavalleye, Pierre Bautier, Henri Veldge, ... et qui pour chaque artiste ou « école », présente aléatoirement des coupures de catalogues, de la correspondance, des expertises, des références, des photographies, ... (photo 1)
- un autre grand ensemble « Fonds documentaire – Archéologie », qui lui présente des dossiers classés par pays et selon de nombreuses thématiques (clochers, portes, vitraux, châteaux, ...).
- Une collection impressionnante d' « Alinari » (photo 2) (4 mètres linéaires, de photographies souvent mal identifiées) et de « Planches de l'École française d'Athènes », grands formats assez rares et magnifiques.
- Mais aussi des trésors plus humbles et discrets : des dizaines d'albums photos d'Églises romanes en Europe, des petits fonds identifiés comme « fonds Van Laere, fonds Fransolet, ... » qui abordent des problématiques spécifiques (œuvres volées, expertises, ...), des fichiers thématiques, des planches stéréoscopiques, ...

2.



L'ouverture à la recherche de ces archives nécessitera une collaboration étroite entre archivistes et spécialistes des domaines concernés, afin de sélectionner les ensembles qui seront préservés, les identifier, les décrire selon les normes archivistiques contemporaines, les conditionner dans du matériel adéquat et publier les descriptions en ligne (catalogue accessible depuis le site des archives de l'UCL, www.uclouvain.be/archives). Au terme du projet, tous les fonds traités seront préservés et accessibles en salle de lecture... pour le bonheur des chercheur·se·s comme des archivistes.

Cathy Schoukens et Aurore François
Archives de l'Université