

Invitation à la soutenance publique de thèse

Pour l'obtention du grade de Docteur en Histoire, art et archéologie

Madame Florence LIARD

DE LA CHAÎNE OPÉRATOIRE À L'ORGANISATION SOCIÉTALE EN CRÈTE

À LA FIN DU BRONZE RÉCENT (1450-1200 AV. J.-C.)

ARCHÉOMÉTRIE EN PLAINE DE MALIA

En archéologie protohistorique, la question de l'organisation des communautés humaines sur l'île de Crète à la fin du Bronze Récent a mobilisé et mobilise toujours l'attention de nombreux spécialistes. En effet, la période qui va d'environ 1450 à 1200 av. J.-C., durant laquelle surviennent des bouleversements sans précédents à travers le monde méditerranéen, voit se succéder en Crète le "Palatial Final" et le "Postpalatial", par lesquels s'opère le passage d'un système polypalatial qui était typique de l'Âge du Bronze, à l'avènement de l'appartenance de l'île à un monde grec vers l'Âge du Fer. Ce débat est constamment renouvelé par les fouilles, et dans ce contexte la poterie, de par ses utilisations ostentatoires et fonctionnelles multiples, fournit une catégorie de culture matérielle particulièrement explicite de la complexité sociale du moment. Les typologies et les décors trahissent une succession rapide de tendances artistiques affirmées, d'influences culturelles nouvelles, et suggèrent des réseaux de commerce florissants et diversifiés. Cependant, le fonctionnement des groupes humains dans leur vie quotidienne, leur niveau de technologie, de même que la façon dont ils exploitent les ressources naturelles pour l'élaboration d'une culture matérielle, se doivent toujours d'être élucidés.

La présente thèse de doctorat propose d'investiguer cette problématique passionnante par le biais de l'analyse archéométrique des provenances et des techniques de production de la céramique, en ce compris le support matériel pour l'expression d'une catégorie de culture matérielle crétoise. Notre étude est basée sur un cas spécifique: celui de la plaine de Malia, une enclave côtière anciennement territoire palatial, et stratégiquement située à la croisée de lignes de commerce terrestres et maritimes. A quelques 40 km à l'Est de l'éphémère capitale mycénienne à Cnossos, Malia se trouve entre les terrains fertiles de la Pédiade et les régions orientales de l'île peut-être plus indépendantes. La plaine présente une diversité particulièrement interpellante dans ses dépôts sédimentaires, ce qui a motivé la mise en place d'un programme d'analyses pétrographiques à petite échelle. Pour 217 échantillons sélectionnés parmi le répertoire maliote et celui de son proche voisin sissiotte, l'on procède à un examen détaillé des qualités de microstructure, de composition et de texture minérales des poteries: celles-ci contribuent à restituer le panorama des choix de matériaux, des techniques potières régionales, et des tendances d'approvisionnement particuliers tout au long des périodes dites "palatiale finale" et "postpalatiale". Il s'agit d'appréhender en quoi ce savoir-faire et ces pratiques sociales remplacent ou prolongent ce qui existait durant les périodes antérieures de l'Âge du Bronze, renseignant par là d'une manière nouvelle sur le mode d'organisation des communautés locales au sein de l'île, durant cette période de transitions majeures entre Protohistoire et Histoire.

Mercredi 1er avril 2015

13h30

Salle du Conseil

Collège Erasme

Place Blaise Pascal 1

1348 Louvain-la-Neuve



Membres du jury :

Jean-Marie YANTE, Président

Jan DRIESSEN, Promoteur

Charlotte LANGOHR, Co-promotrice

Line VAN WERSCH

Alexandre FARNOUX (Université de Sorbonne; Ecole française d'Athènes)

Eleni NODAROU (Institute for Aegean Prehistory, East Crete)