

# Invitation à la soutenance publique de thèse

Pour l'obtention du grade de Docteur en Philosophie

En cotutelle avec l'Université de Salerne

**Monsieur Gioacchino CURIELLO**

**ROBERT GROSSETESTE ON GOD AS PRINCIPLE AND END OF CREATION  
WITH AN EDITION OF BOOK V AND VII OF THE COMMENTARY  
ON THE DE DIVINIS NOMINIBUS**



**Le mardi 14 juin 2016**

**à l'Université de Salerne**

De 1238 à 1242, Robert Grosseteste, évêque de Lincoln, a traduit et commenté le *Corpus Dionysiacum*. Jusqu'à aujourd'hui, l'influence du Pseudo-Denys sur Grosseteste n'a pas encore été analysée systématiquement. Le but de ma thèse est de combler une lacune dans les études de Grosseteste. J' ai démontré que le *Commentaire* du *Corpus* est une sorte de résumé de sa théologie. Ce résumé se base sur la structure ternaire de la Cause Première mentionnée dans le prologue de l' *Hexaëmeron* et du *Deus est*. Je fais référence à la triade *permanence, procession, conversion*. Aux yeux de Grosseteste, le *Corpus* développe cette triade, qui est fondamentale dans sa théologie, mais qu'il n'a pas pu approfondir pendant sa brève période d'enseignement. Selon cette triade, Dieu peut être considéré en soi, dans sa transcendance absolue; comme principe de la création qui imprime son image sur tout et duquel découle tout ce qui est; comme ultime fin de la création à laquelle tout se réfère et tout désire retourner. Dans ce schéma, il est possible d'englober l'entière production théologique de Grosseteste. Deux textes inédits sont inclus dans l'Appendice, après la conclusion générale: le Livre V ( dédié au nom divin 'Etre') et le Livre VII (dédié au nom divin 'Sagesse') du *Commentaire au De divinis nominibus* de Grosseteste.

## **Membres du jury :**

Prof. Jean-Michel Counet (UCL), Promoteur et secrétaire du jury

Prof. Alessandro Conti (Aquila), Promoteur

Prof. Riccardo Chiaradonna (Università degli Studi Roma 3)

Prof. Pietro B. Rossi (Università degli Studi di Torino)

Dr Ernesto Sergio Mainoldi (Salerno)