

ATELIER DEBRUN / VEAUUVY / WEISS

BA 2/3 - 2017

“JOUER COLLECTIF”

« L’urgence d’une démocratie fraternelle et planétaire est l’utopie du 21^{ème} siècle »

Jacques Attali, *Fraternités*

Nous passons tous quotidiennement dans des morceaux de ville, des paysages, des villages qui se ressemblent tous. L’expérimentation autour de la question du logement existe peu dans une société motivée et guidée par le profit. Le modèle de la famille a évolué. Il est multiple, multiculturel et ne peut être réduit à une seule configuration possible.

La société, encore portée par un état d’esprit individualiste, devrait retrouver des valeurs collectives.

Il y a d’autres modèles d’habitat à inventer, à imaginer que le seul binôme pavillon individuel-appartement.

Nous vous proposons d’explorer, d’expérimenter, d’inventer des typologies de logements qui naitraient des questions de société, des besoins actuels et futurs de l’homme, et d’une nouvelle relation à la terre nourricière.

Le projet s’attachera à développer une architecture non générique, non mondialisée, mais située, contextualisée, adaptée à une demande programmatique précise.

I_ CONTENU

Habitat Intergénérationnel & Espaces partagés: Le VIVRE ENSEMBLE comme élément moteur du programme.

Entre LIBERTE et SOLIDARITE (valeurs personnelles / valeurs communes)

Entre INTIMITE et CONVIVIALITE (singulier et pluriel, proximité et distance, espace privé et espace public)

Logements

Le programme sera constitué de 5 à 15 logements, dédiés à des familles qui ont défini précisément leurs besoins (sur un principe de logements participatifs).

Environ 50% des espaces des logements (à définir par l’étudiant) seront partagés entre deux ou trois habitations (cuisine, salon, atelier, studio indépendant, bureau, salle de jeux, patio, terrasse, etc...).

Une bibliothèque

Les logements s’articuleront autour d’une petite bibliothèque, salon de lecture, espace dédié aux habitants du projet qui pourrait aussi s’ouvrir aux habitants du quartier. (se rassembler, lecture de contes, projections de films, échanges de livres, lectures aux tout-petits, aux personnes âgées, petit théâtre dédié aux enfants...)

Espaces extérieurs

La voiture sera considérée comme un bien collectif et non plus individuel.

Les terrasses, jardins potagers, pelouses (jeux enfants, mini foot...) seront également partagés entre les habitants.

II_ MODALITES

ATELIER COLLECTIF

L’atelier est le professeur. **Le groupe est considéré comme force d’apprentissage.**

Les présentations et débats autour des projets sont partagés par tous. Tableaux collectives. Corrections individuelles UNIQUEMENT pour les BA2 et ponctuellement.

TEMPORALITE

Le projet sera articulé par trois outils en parallèle du développement linéaire du projet :

Contexte : compréhension et interprétation du lieu

« *Le site et les circonstances sont bien plus importants que tous les mouvements et pratiques en -isme.* » (Steven Holl)

Les étudiants manipuleront le programme dans le contexte de façon sensible et raisonnée.

La recherche se fera en maquettes et dessins.

Usages : constellations

Les étudiants chercheront en maquette, des associations d'usages et les enjeux de l'espace habité. L'idée est de comprendre les qualités de fond qui fabriquent un habitat.

Les recherches aboutiront à une « grammaire » spatiale pour les logements et ses usages.

Un outil collectif sera constitué sous forme d'une « armoire » à maquettes-usages que chaque étudiant pourra utiliser pour développer son projet.

Références : ré-inventer

Par groupes de 3

Présentations hebdomadaires de références de logements, PAR les étudiants et POUR les étudiants. Des débats collectifs se tiendront autour de ces exposés.

PRODUCTION

_ par groupes mixtes (**BA2 ET BA3 obligatoire**) de 3 étudiants > une proposition urbanistique commune

_ individuellement en BA2 > un projet de 2 ou 3 logements 1/50

_ individuellement en BA3 > un projet de 4 ou 5 logements + bibliothèque commune 1/50, dont 1 logement 1/20

_ par groupes de 3 étudiants > un exposé sur une référence liée à une thématique donnée par les enseignants

III_ OBJECTIFS

BA2

- Concevoir un projet
- Situer son action
- Se constituer une culture architecturale
- Exprimer une démarche architecturale
- Poser des choix engagés
- Développer l'autonomie et le questionnement lucide

BA3

- Objectifs BA2 +
- Concrétiser une dimension technique
- Acquérir une **AUTONOMIE**, en vue du Master

« *Tout projet nous confronte d'abord à l'information et au désordre, à la confusion des objectifs, l'ambiguïté du programme, à l'infini des matériaux et des formes. Ces éléments, telle une épaisse fumée, tourbillonnent confusément dans une atmosphère agitée.*

L'architecture est le résultat d'un acte volontaire sur cette indétermination. » (Steven Holl)